

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Уковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена:
протокол заседания
МОУ начальных классов
от «16» августа 2021 г. № 1
Руководитель МОУ:
Алексеева С.В. /_____/

Согласовано:
Заместитель директора
Ладанова Е.Н. /_____/
«16» августа 2021 г.

Утверждена:
Приказ № 1
от «16» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень общего образования:

начальное общее образование 1 - 4 класс

Количество часов - 136 часов

Учителя: С. А. Батюкова, 1 квалификационная категория
С. В. Алексеева, 1 квалификационная категория
А. В. Распопова, 1 квалификационная категория
Е. М. Яворская

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1 класс

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

2 класс

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

3-4 классы

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1 класс

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

2 класс

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

3-4 класс

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1 класс

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

2 класс

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

3-4 классы

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве. Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;
- различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;

использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;
- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;
- изображать предметы различной формы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. Содержание учебного предмета

1 класс – 33ч

1. Ты учишься изображать – 9ч

Изображения всюду вокруг нас

Предмет «Изобразительное искусство». Знакомство с Мастером Изображения.

Мастер Изображения учит видеть

Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев.

Изображать можно пятном

Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.

Изображать можно в объеме

Приемы работы с пластилином. Лепка. Превращения (изменение) комка пластилина способами вытягивания и вдавливания. Лепка птиц и зверей.

Изображать можно линией

Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линейные изображения на плоскости.

Разноцветные краски

Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы гуашью. Организация рабочего места.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение)

Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.

Художники и зрители (обобщение темы)

Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников.

Экскурсия в Художественный музей.

2. Ты украшаешь - 8 ч

Мир полон украшений

Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор).

Знакомство с Мастером Украшения..

Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.

Красоту надо уметь замечать

Развитие наблюдательности. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.

Красивые рыбы. Монотипия

Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Соотношение пятна и линии.

Украшение птиц. Объемная аппликация.

Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики.

Узоры, которые создали люди

Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.

Как украшает себя человек

Изображение любимых сказочных героев и их украшений..

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)

3. Ты строишь - 11 ч

Постройки в нашей жизни

Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.

Знакомство с Мастером Постройки.

Дома бывают разными

Многообразие архитектурных построек и их назначение. Изображение сказочного дома для себя и своих друзей.

Домики, которые построила природа

Природные постройки и конструкции. Лепка сказочных домиков.

Дом снаружи и внутри

Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение.

Красота и удобство дома. Изображение в виде домика разных предметов.

Строим город

Конструирование игрового города. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.

Все имеет свое строение

Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.

Строим вещи

Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера.

Экскурсия по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.

Город, в котором мы живем.

Создание образа города - индивидуальные работы.

Город, в котором мы живем (обобщение темы)

Создание образа города - коллективная творческая работа. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.

Создание образа города. Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.

4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 5 ч

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе

Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение выставки.

Праздник весны. Конструирование из бумаги

Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их.

Сказочная страна. Создание панно

Создание коллективного панно. Изображение сказочного мира.

Времена года.

Восприятие красоты природы. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров.

Здравствуй, лето! (обобщение темы)

Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция. Создание композиции по впечатлениям от летней природы.

2 класс – 34ч

Искусство и ты

1. Чем и как работают художники – 9 ч

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.

Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом.

Белая и черная краски.

Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой)

Пастель и цветные мелки, акварель: их выразительные возможности

Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью и акварелью.

Выразительные возможности аппликации

Представление о ритме пятен. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.

Выразительные возможности графических материалов

Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Изображение зимнего леса.

Выразительность материалов для работы в объеме

Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти.

Выразительные возможности бумаги

Углубление освоения приемов сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Перевод плоского листа в разнообразные объемные формы. Склеивание простых объемных форм .

Неожиданные материалы (обобщение темы)

Изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных» материалов: серпантина, конфетти, семян, ниток, травы и т. д. на фоне темной бумаги.

2.Реальность и фантазия – 8 ч

Изображение и реальность

Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома.

Изображение и фантазия

Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц; соединение воедино элементов разных животных и даже растений.

Украшение и реальность

Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

Украшение и фантазия

Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка для книги).

Постройка и реальность

Красота и смысл природных конструкций. Конструирование из бумаги подводного мира.

Постройка и фантазия

Создание макетов фантастических зданий, «Фантастический город». Индивидуальная или групповая работа.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)

Создание коллективного панно.

3.О чем говорит искусство – 7 ч

Изображение природы в разных состояниях

Изображение контрастных состояний природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т. д.).

Экскурсия в зоопарк.

Наблюдение за животными.

Изображение характера животных

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного.

Изображение характера человека - женский образ

Изображение противоположных по характеру сказочных образов.

Изображение характера человека - мужской образ

Изображение доброго и злого героев из знакомых сказок..

Образ человека в скульптуре.

Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером.

Человек и его украшения.

Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально).

О чем говорят украшения.

Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Работа коллективно-индивидуальная. Панно. Аппликация.

Образ здания.

Образы зданий в окружающей жизни. Создание образа сказочных построек.

Выставка творческих работ. Обсуждение выставки

4.Как говорит искусство - 10ч

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного

Изображение угасающего костра — борьба тепла и холода.

Тихие и звонкие цвета.

Умение наблюдать борьбу цвета в жизни. Изображение весенней земли (работа по памяти и впечатлению).

Что такое ритм линий?

Линии как средство образной характеристики изображаемого.Изображение весенних ручьев.

Характер линий

Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые.

Ритм пятен

Элементарные знания о композиции. Ритмическое расположение летящих птиц; аппликация.

Пропорции выражают характер.

Понимание пропорции как соотношения между собой частей одного целого.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».

Выставка детских работ. Обсуждение выставки.

Обобщающий урок года.

Игра – беседа об основных темах года.

3 класс -34ч

Искусство вокруг нас.

1.Искусство в твоём доме - 7ч

Твои игрушки

Разнообразие форм и декора игрушек. Создание игрушки из любых подручных материалов.

Посуда у тебя дома.

Разнообразие посуды: её форма, силуэт, декор. Лепка посуды с росписью по белой грунтовке.

Обои и шторы у тебя дома

Роль художника в создании обоев и штор. Повторяемость узора в обоях. Эскизы обоев или штор

Мамин платок

Знакомство с искусством росписи тканей. Эскизы платков для девочки, для бабушки.

Твои книжки

Роль художника в создании книги. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Открытки

Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики. Эскиз открытки или декоративной закладки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы)

Роль художника в создании всех предметов в доме.

2.Искусство на улицах твоего города - 7 ч

Памятники архитектуры.

Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура садов и парков. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Ажурные ограды

Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Проект ажурной решетки или ворот

Волшебные фонари

Фонари – украшение города. Конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Удивительный транспорт

Роль художника в создании образа машины. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин

Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)

Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города.

3.Художник и зрелище - 10 ч

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Маски

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Театр кукол

Разновидности кукол. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Создание куклы.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Создание эскиза занавеса.

Афиша и плакат

Значение театральной афиши и плаката. Особенности языка плаката, афиши. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

Праздник в городе

Элементы праздничного украшения города.

Как художники помогают сделать праздники.

Роль художника в создании праздничного облика города. Выполнение эскиза украшения города к празднику.

Школьный карнавал (обобщение темы)

Организация театрального представления.

4.Художник и музей (10 ч)

Музей в жизни города

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Экскурсия. Музеи родного города.

Знакомство с музеями родного города.

Картина – особый мир. Картина-пейзаж

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению.

Картина – натюрморт.

Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картины исторические

Знакомство с произведениями исторического жанра. Изображение по представлению исторического события.

Картины бытовые

Знакомство с произведениями бытового жанра. Изображение своей повседневной жизни.

Скульптура в музее и на улице

Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Экскурсия по городу.

Скульптурные памятники. Парковая скульптура.

Художественная выставка (обобщение темы)

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

4 класс - 34 ч

Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли)

1. Истоки родного искусства - 8ч

Пейзаж родной земли

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение российской природы (пейзаж).

Образ традиционного русского дома (избы)

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

Украшения деревянных построек и их значение

Единство в работе трех Мастеров. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно).

Деревня — деревянный мир

Образ традиционного русского дома – избы. Разнообразие сельских деревянных построек. Создание образа традиционной деревни.

Красота человека (женский образ)

Изображение женских образов в народных костюмах.

Красота человека (мужской образ)

Изображение мужских образов в народных костюмах.

Изготовление кукол.

Изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур

Народные праздники (обобщение темы)

Роль праздников в жизни людей. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни. Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

2. Древние города нашей земли –7ч

Родной угол

Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Создание макета древнерусского города.

Древние соборы

Постройка, украшение и изображение в здании храма. Постройка макета здания древнерусского каменного храма.

Города Русской земли

Организация внутреннего пространства города. Моделирование жилого наполнения города.

Древнерусские воины-защитники

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов: их форма и красота.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Живописное или графическое изображение древнерусского города.

Узорочье теремов

Резные украшения и изразцы. Изображение интерьера теремных палат.

Пир в теремных палатах (обобщение темы)

Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранств помещения. Создание праздничного панно.

3.Каждый народ — художник - 11 ч

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии - 3ч

Особенности постройки, украшения и изображения в искусстве Японии. Изображение природы через характерные детали. Изображение японок в кимоно. Создание коллективного панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем».

Народы гор и степей

Художественные традиции в культуре народов степей. Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств.

Города в пустыне

Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Создание образа древнего среднеазиатского города.

Древняя Эллада -3ч

Особенности постройки, украшения и изображения в искусстве древних греков.

Изображение греческих храмов, изображение фигур олимпийских спортсменов, создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»

Европейские города Средневековья -2ч

Образ готических городов средневековой Европы. Образ готического храма.

Средневековые готические костюмы. Создание панно «Площадь средневекового города»

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Выставка работ и беседа на тему: «Каждый народ — художник».

4.Искусство объединяет народы - 8 ч

Материнство

Тема материнства – вечная тема в искусстве. Изображение матери и дитя, их единства, ласки, т.е.отношения друг к другу.

Мудрость старости

Выражение мудрости старости в произведениях искусства. Изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир.

Сопереживание

Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

Герои - защитники

Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монумены славы. Лепка эскиза памятника герою.

Юность и надежды

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Вечные темы в искусстве. Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

3. Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Введение в предмет. Изображения всюду вокруг нас.	1
2.	Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном.	1
3.	Изображать можно в объеме Изображать можно линией	1
4.	Разноцветные краски	1
5.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
6.	Цветы. Художники и зрители (обобщающий урок).	1
Знакомство с Мастером Украшения 9 часов		
7.	Мир полон украшений.	1
8.	Красоту надо уметь замечать.	1
9.	Узоры на крыльях.	1
10.	Украшения птиц.	1
11.	Красивые рыбы.	1
12.	Готовимся к новогоднему карнавалу.	1
13.	Праздничные новогодние гирлянды и игрушки.	1
14.	Узоры, которые создали люди	1
15.	Как украшает себя человек.	1
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки 8 часов		
16.	Постройки в нашей жизни.	1
17.	Дома бывают разными.	1
18.	Домики, которые построила природа.	1
19.	Дом снаружи и внутри	1
20.	Рисуем город, село	1
21.	Все имеет свое строение	1
22.	Рисуем вещи	1
23.	Город, в котором мы живем	1
Изображаем, Украшаем, Постройка всегда помогают друг другу 10 часов		
24.	Совместная работа трех братьев-мастеров	1
25.	Праздник весны.	1
26-27.	Разноцветные жуки	2
28-29.	Урок любования. Умение видеть и наблюдать	2
30-31.	Создание коллективной композиции	2
32-33.	«Здравствуй, лето!» Итоговый урок.	2
Итого:		33

2 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
«Чем и как работают художники» - 9 часов		
1	Три основные краски создают многоцветие мира.	1
2	Пять красок – все богатство цвета и тона. Природная стихия.	1
3	Выразительные возможности акварели, пастели, цветных мелков.	1
4	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица.	1
5	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев.	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7-8	Выразительные возможности бумаги.	2
9	Для художника любой материал может стать выразительным.	1
«Реальность и фантазия» - 8 часов		
10	Изображение и реальность.	1
11	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1
12	Украшение и реальность. Паутинка.	1
13	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан.	1
14	Постройка и реальность. Подводный мир.	1
15	Постройка и фантазия. Сказочный город.	1
16-17	Братья Мастера всегда работают вместе.	2
«О чем говорит искусство» - 7 часов		
18	Выражение характера изображаемых животных.	1
19	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ (в объеме).	1
20	Выражение характера человека. Женский образ.	1
21	Образ человека и его характер, выражены в объеме.	1
22	Изображение природы в разных состояниях.	1
23	Выражение характера человека через украшение.	1
24	Выражение намерений через украшения. Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор.	1

«Как говорит искусство» - 10 часов		
25	Цвет как средство выражения: теплые цвета.	1
26	Цвет как средство выражения: холодные цвета.	1
27	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1
28	Линия как средство выражения: ритм линий.	1
29	Линия как средство выражения: характер линий.	1
30	Ритм пятен как средство художественной выразительности.	1
31	Пропорции выражают характер.	1
32-33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	2
34	В музее у веселого художника.	1
Итого:		34

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Искусство в твоём доме - 8ч		
1.	Свободное рисование. «Мое впечатление о лете». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1
2.	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина и глины. Пропорции выражают характер.	1
3.	Посуда у тебя дома.	1
4.	Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета.	1
5.	Цвет и ритм узора. Мамин платок.	1
6.	Иллюстрации твоей книжки. Иллюстрирование потешек.	1
7.	Иллюстрации твоей книжки.	1
8.	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1
Искусство на улицах твоего города - 7ч		
9.	Памятники архитектуры. Проект красивого здания. В музее у веселого художника.	1
10.	Парки, скверы, бульвары.	1
11.	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1
12.	Волшебные фонари.	1
13.	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1
14.	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1
15.	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление	1

	проекта «Улица города».	
Художник и зрелище - 10ч		
16.	Художник в цирке.	1
17.	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы.	1
18.	Изготовление эскиза маски. Художник в театре.	1
19.	Театр кукол. Изготовление головы куклы.	1
20.	Театр кукол. Изготовление костюма куклы.	1
21.	Художник в театре. Изготовление декораций.	1
22.	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1
23.	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1
24.	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1
25.	Школьный карнавал.	1
Художник и музей - 9ч		
26.	Музей в жизни города. Изготовление проекта интерьера музея.	1
27.	Картина – натюрморт. Изображение предметов объемной формы.	1
28.	Рисование натюрморта.	1
29.	Рисование пейзажа.	1
30.	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике.	1
31.	Картины исторические и бытовые. «Мы играем».	1
32.	Скульптура в музее и на улице. Изготовление скульптуры (пластилин)	1
33.	Музей народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ.	1
34.	Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке.	1
Итого:		34

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Истоки родного искусства		9 часов
1.	Пейзаж родной земли. Учимся рисовать пейзаж.	1
2.	Пейзаж родной земли. Рисование по представлению.	1
3.	Деревня – деревянный мир. Рисование по воображению	1
4.	Деревня – деревянный мир. Конструирование.	1
5.	Красота человека. Учимся рисовать портрет.	1
6.	Красота человека. Работа с тканью.	1
7.	Народные праздники. Коллективное панно.	1
8.	Народные праздники. Коллективное панно.	1
9.	Обобщение темы: «Истоки родного искусства». Выставка лучших работ.	1

Древние города нашей земли		7 часов
10.	Проект «Родной угол». Приступаем к созданию макета	1
11.	Древние соборы. Работа с пластиком.	1
12.	Города русской земли. Конструирование из бумаги.	1
13.	Древнерусские войны-защитники. Рисование по представлению.	1
14.	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. Рисование по воображению.	1
15.	Узорочье теремов. Готовим основу для панно.	1
16.	Пир в теремных палатах. Оформление панно. Выставка лучших работ.	1
Каждый народ художник		10 часов
17.	Страна восходящего солнца. Передаем образ японской девушки.	1
18.	Страна восходящего солнца. Рисование по представлению.	1
19.	Народы гор и степей. Рисование на тему.	1
20.	Народы гор и степей. Рисование на тему.	1
21.	Города в пустыне. Декоративное рисование.	1
22.	Древняя Эллада. Рисование на тему.	1
23.	Древняя Эллада. Аппликация из бумаги.	1
24.	Европейские города Средневековья. Витраж.	1
25.	Европейские города Средневековья. Коллективное панно.	1
26.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы «Каждый народ - художник». Выставка лучших работ.	1
Искусство объединяет народы.		8 часов
27.	Материнство. Создаем портрет.	1
28.	Материнство. Завершаем работу над портретом.	1
29.	Мудрость старости. Создаем портрет.	1
30.	Сопереживание. Рисование на тему.	1
31.	Герои – защитники. Работа с пластилином.	1
32.	Юность и надежды. Рисование на тему.	1
33.	Обобщение темы: «Искусство объединяет народы». Выставка лучших работ.	1
34.	Игра-викторина «Экскурсия по музею изобразительных искусств».	1
Итого:		34 часа