

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Уковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена:
протокол заседания
МОУ начальных классов
от «16» августа 2021 г. № 1
Руководитель МОУ:
Алексеева С.В. /_____/

Согласовано:
Заместитель директора
Ладанова Е.Н. /_____/

«16» августа 2021 г.

Утверждена:
Приказ № 1
от «16» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень общего образования:

начальное общее образование 1 - 4 класс

Количество часов - 472

Учителя: С. А. Батюкова, 1 квалификационная категория
С. В. Алексеева, 1 квалификационная категория
А. В. Распопова, 1 квалификационная категория
Е. М. Яворская

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные

Обучающиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу);
- с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу);
- с пониманием относиться к людям другой национальности;
- с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
- принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
- осмысленно читать слова и предложения;
- понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты;
- находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества;
- соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2-4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой

соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3-4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых

- произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
 - принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
 - определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
 - оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
 - оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
 - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
 - готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);
- определять тему, главную мысль произведения;
- правильно строить ответы на поставленные вопросы;
- ставить вопросы по содержанию прочитанного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;
- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
- сравнивать различные по жанру произведения;
- кратко характеризовать героев произведений;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.

2 класс

Личностные

Обучающиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
- понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7— 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ;
- находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;
- приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте
- делить текст на части;
- озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

3 класс

Личностные

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 - 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ;
- находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение;
- находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9— 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 - 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;
- приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 - 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 - 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 - 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 - 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов устного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

4 класс

Личностные

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока;
- если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение;
- находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 - 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных

заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков;
- соотносить их с нравственными нормами; - делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения;
- выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 - 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 - 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 - 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
- осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы;
- подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3 -го лица.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2. Содержание учебного предмета

1 класс

Добукварный период

Фонетика Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, отличающихся одним или несколькими звуками. Различие гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатели твёрдости- мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Букварный период

Чтение. Формирование навыков слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Послебукварный период

Как хорошо уметь читать! Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить». К.Ушинский «Наше Отечество». В.Крупин «Первоучители словенские». В.Крупин «Первый букварь». Сказки А.С. Пушкина. Л.Н.Толстой Рассказы для детей. К.Д. Ушинский Рассказы для детей. К.И Чуковский «Телефон», «Путаница». В.В. Бианки «Первая охота», С.Я Маршак Стихи, М.М.Пришвин Рассказы, А. Л. Барто Стихи, С.В.Михалков Стихи, Б.В.Заходер Стихи, В.Д.Берестов Стихи. Презентация «Живая азбука»

Литературное чтение

Вводный урок по курсу литературное чтение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

«Жили – были буквы.»

В. Данько «Загадочные буквы», И.Токмакова« Аля, Кляксич и буква «А», С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А»поётся, а «Б»нет.» Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая« Разговор с пчелой», И.Гамазкова «Кто как кричит?», С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

«Сказки, загадки, небылицы.»

Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка».Загадки, песенки. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книжки « Рифмы Матушки Гусыни», Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы».

«Апрель, Апрель! Звенит капель...»

А.Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Ласточка промчалась», «Весна». Т.Белозёров «Подснежники» С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»

«И в шутку и всерьёз»

И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк» Г.Кружков «Рры!», И.Артюхова «Саша – дразнилка», К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», И.Пивоварова «Кулинаки - пулинаки», М.Пляцковский «Помощник». Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».

«Я и мои друзья»

Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок», В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», И.Пивоварова «Вежливый ослик», А.Барто « Вот так защитники», Я.Аким « Моя родня», С. Маршак «Хороший день», Пляцковский «Сердитый дог Буль», Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение по теме « Я и мои друзья».

«О братьях наших меньших»

С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак», В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку», С.Михалков « Важный совет», М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка», В.Берестов «Лягушата», Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж». Обобщение по теме «О братьях наших меньших».

2 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. **Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».**

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе

представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений

Русские писатели

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.

О братьях наших меньших

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений

Из детских журналов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в сти- I хи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. **Проект: «Мой любимый детский журнал».** Оценка своих достижений

Люблю природу русскую. Зима

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений

Писатели детям (17 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к

изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений

Я и мои друзья

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись Оценка достижений

И в шутку и всерьёз

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова. И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений

Литература зарубежных стран

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. **Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».**

3 класс

Самое великое чудо на свете

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для

получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.

Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.

Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима».

Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений

Великие русские писатели

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен.

Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, со-

бытия, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 2

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.

К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Оценка достижений

Литературные сказки

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений

Были-небылицы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Оценка достижений

Люби живое

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. «Листопадничек» — главный герой произведения.

Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.

В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.

С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.

Е. Благина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.

Проект «Праздник поэзии».

Оценка достижений

Собирай по яголке — наберёшь кузовок

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Оценка достижений

По страницам детских журналов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.

Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Оценка достижений

Зарубежная литература

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Оценка достижений.

4 класс

Вводный урок Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию

прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Чудесный мир классики

П.П.Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

Литературные сказки (10 ч)

В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

Делу время - потехе сейчас)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю.Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.

Страна детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личностного отношения к прослушанному,

аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть.

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип». Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка». Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть.

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.

3. Тематическое планирование

1 класс

№ урока	Тема урока	Количес тво часов
Добукварный период (13 часов)		
1	Знакомство с учебником. Речь письменная и устная.	1
2	Предложение и слово.	1
3	Слово и слог. Слог. Ударение.	1
4	Звуки в окружающем мире.	1
5	Гласные и согласные звуки.	1
6	Как образуется слог?	1
7	Повторение – мать учения.	1
8	Гласный звук [а], буквы А, а	1
9	Гласный звук [а], буквы А, а	1
10	Звук [о], буквы О, о	1
11	Звук [и], буквы И, и	1
12	Гласная буква ы , звук [ы]	1
13	Звук [у], буквы У, у	1
Букварный период (46 часов)		
14	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1
15	Звуки [с], [с'], буквы С, с	1
16	Звуки [к], [к'], буквы К, к	1
17	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
18	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1
19	Звуки [р], [р'], буквы Р, р	1
20	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1
21	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э], [э].	1
22	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п .	1
23	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1
24	Чтение слов и текстов с буквами М, м .	1
25	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1
26	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1
27	Чтение слов, текстов с буквами Б, б	1
28	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1
29	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	1
30	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а]	1
31	Буква Я – показатель мягкости согласного	1
32	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1
33	Чтение слов с буквой г . Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	1
34	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч .	1
36	Буква ь – показатель мягкости согласных	1

37	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1
38	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i> .	1
39	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i> .	1
40	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1
41	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1
42	Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й'о]	1
43	Буква Ё, ё – показатель мягкости	1
44	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	1
45	Чтение слов с буквой й	1
46	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
47	Чтение слов с буквой х	1
48	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у]	1
49	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1
50	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
51	Чтение слов с буквами Ц, ц	1
52	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	1
53	Чтение слов с буквами Э, э	1
54	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний <i>ща, щу</i>	1
55	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ	1
56	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
57	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф .	1
58	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1
59	Мягкий и твердый разделительные знаки. Русский алфавит.	1
	Послебукварный период (9 часов)	1
60	Как хорошо уметь читать.	1
61	К. Д. Ушинский «Наше Отечество».	1
62	В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь».	1
63	Творчество А. С. Пушкина. Сказки. Рассказы Л. Н. Толстого для детей.	1
64	Произведения К. Д. Ушинского для детей. Сказки и стихи К. И. Чуковского.	1
65	Рассказы В. В. Бианки о животных. Стихи С. Я. Маршака.	1
66	Рассказы М. М. Пришвина о природе. Стихи А. Л. Барто.	1
67	Стихи С. В. Михалкова. Веселые стихи Б. В. Заходера. Стихи В. Д. Берестова.	1
68	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания. Наши проекты.	1
	Итого:	68 часов

Литературное чтение

№ урока	Тема урока	Количес тво часов
	Жили-были буквы (7 ч)	
1	Вводный урок .В. Данько «Загадочные буквы».	1
2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"».	1
3	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1
4	Г. Сапгир «Про Медведя».	1
5	М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1
6	И. Гамазкова «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
7	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы». Проект «Создаем музей «Город букв»	1
	Сказки, загадки, небылицы (5 ч)	
8	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок».	1
9	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
10	Русские народные сказки, загадки, песенки, небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки.	1
11	А.С. Пушкин. Отрывки из произведений. Русская народная сказка «Петух и собака».	1
12	Из старинных книг. Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы».	1
	«Апрель! Апрель! Звенит капель» (4 ч)	
13	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка». Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1
14	Стихи писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой.	1
15	В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо».	1
16	Из старинных книг. Урок-обобщение «Апрель, апрель. Звенит капель...». Проект «Составляем азбуку загадок»	1
	И в шутку и в серьёз (7 ч)	
17	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «РРРЫ!». Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	1
18	К.Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук». И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1
19	К.Чуковский «Телефон».	1
20	М. Пляцковский «Помощник».	1
21	Из старинных книг. Урок-обобщение «И в шутку и в серьёз».	1
	Я и мои друзья (6 ч)	
22	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок».	1
23	В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны».	1
24	Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек». В.Орлов «Если	1

	дружбой дорожить...». И.Пивоварова «Вежливый ослик».	
25	Я.Аким «Моя родня». С Маршак «Хороший день».	1
26	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1
27	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья». Проект «Наш класс-дружная семья».	1
О братьях наших меньших (4 ч)		
28	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	1
29	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка». В.Берестов «Лягушата».	1
30	В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет». Н.Сладков «Лисица и Ёж».	1
31	Из старинных книг. Урок-обобщение «О братьях наших меньших».	1
	Итого:	31 час

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Вводный урок (1ч.)		
1	Знакомство с учебником. Книги, прочитанные летом.	1
Самое великое чудо на свете (1ч.)		
2	Высказывание о книгах. Книга–великое чудо. Р. Сеф «Читателю». Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
Устное народное творчество (9ч.)		
3	Малые фольклорные жанры. Русские народные песни, потешки и прибаутки.	1
4	Скороговорки, приговорки, считалки и небылицы. Народная мудрость в загадках и пословицах.	1
5	Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко».	1
6	Бытовые русские народные сказки. «У страха глаза велики».	1
7	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
8	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Характеристика героев сказки.	1
9	Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора».	1
10	Победа добра над злом. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1
11	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».	1

Люблю природу русскую. Осень (8ч.)		
12	Картины осенней природы. Образ осени в загадках.	1
13	Образ осени в стихах русских поэтов. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1
14	Стихи русских поэтов об осени. К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали».	1
15	Выразительное чтение стихотворения А. Фета «Ласточки пропали».	1
16	Стихи об осени. Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	1
17	Познавательный характер произведений. В.Д. Берестова «Хитрые грибы».	1
18	Поэтический образ осени в рассказе М. М. Пришвина «Осеннее утро». И. Бунин.	1
19	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
Русские писатели (11ч.)		
20	Произведения А. С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный...».	1
21	Стихи А. С. Пушкина. Поэтическое изображение зимы. А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»,	1
22	Стихи А. С. Пушкина «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	1
23	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
24	И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Жизнь и творчество И. А. Крылова.	1
25	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Мораль в баснях И.А. Крылова.	1
26	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.	1
27	Л.Н.Толстой рассказ «Филипок». Характеристика героев произведения.	1
28	Поучительный характер рассказов Л. Н. Толстого. Л.Н.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1
29	И Токмакова, Ю. Могути. Весёлые стихи.	1
30	Обобщающий урок по разделу «Русские писатели».	1
О братьях наших меньших (9 ч.)		
31	О братьях наших меньших. Стихи.	1
32	Стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака».	1
33	Стихи о животных. В. Берестов «Кошкин щенок».	1
34	Рассказы о животных. М.М.Пришвин «Ребята и утята». Жизнь и творчество М. М. Пришвина.	1

35	Рассказы о животных. М.М.Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на части.	1
36	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Жизнь и творчество Е. И. Чарушина.	1
37	Б.С.Житков «Храбрый утёнок». Жизнь и творчество Б. с. Житкова	1
38	В.В.Бианки «Музыкант». Жизнь и творчество В. В. Бианки.	1
39	Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших».	1
Из детских журналов (7ч.)		
40	Развивающий характер современных детских журналов.	1
41	Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?». Жизнь и творчество Д. Хармса.	1
42	Веселые стихи из детских журналов. С.Маршак «Весёлые чижи».	1
43	Д.Хармса «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». Юмор в произведениях.	1
44	Юмор в произведении А.И.Введенского «Учёный Петя». Ю.Д.Владимирова «Чудаки».	1
45	А. Введенский «Лошадка». Выразительное чтение на основе ритма.	1
46	Обобщающий урок по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал».	1
Люблю природу русскую. Зима. (8ч.)		
47	Зимние загадки. Соотнесение загадок с отгадками.	1
48	Образ зимы в поэзии. И. Бунин «Зимним холодом...». К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...».	1
49	Стихи русских поэтов о зиме. Природа в стихах Ф.И.Тютчева «Чародейкою зимою...».	1
50	Стихи о зиме современных поэтов. С. А. Есенин «Поёт зима - аукает», «Береза».	1
51	Русские народные сказки о зиме «Два Мороза».	1
52	Новогодние истории. С.Михалков «Новогодняя быль».	1
53	Природа в новогодних стихах. А. Л. Барто «Дело было в январе».	1
54	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1
Писатели детям (15ч.)		
55	Шутливое искажение действительности. Чуковский «Путаница». Чтение по ролям.	1
56	Сказки в стихах. К. И. Чуковский «Радость».	1
57	Литературная сказка. К.И.Чуковский «Федорино горе».	1

58	Произведения С.Я.Маршака «Кот и лодыри». Юмор в стихах.	1
59	Страна Фантазии в произведениях С. В.Михалкова. «Мой секрет».	1
60	Воспитательный характер произведений.С. В. Михалкова. «Сила воли».	1
61	Заботливое отношение человека к животным. С.В.Михалков «Мой щенок».	1
62	Поэтическая речь в произведенииА.Л.Барто «Верёвочка».	1
63	Воспитание чувства сострадания. Стихи А. Л. Барто «Мы не заметили жука».	1
64	Юмористические стихи А. Л. Барто «Вовка- добрая душа», «В школу».	1
65	Смешные и поучительные рассказы. Н. Н. Носов «Затейники».	1
66	Взаимоотношения между детьми. Н. Н. Носова «На горке».	1
67	Смешные и поучительные рассказы Н.Н.Носова «Живая шляпа».	1
68	Н.Н.Носов «Живая шляпа» Пересказ по плану.	1
69	Обобщающий урок по разделу «Писатели детям».	1
Я и мои друзья (7ч)		
70	Стихи современных поэтов о детях. В.Берестов «Гляжу с высоты». В.Берестов «За игрой», Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1
71	Общение и поступки детей. В.Лунин «Я и Вовка».	1
72	О дружбе и взаимопомощи. Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	1
73	Воспитание положительных качеств личности. Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1
74	Отношения между детьми и взрослыми. В.Осеева «Волшебное слово».	1
75	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В.Осеева «Хорошее».	1
76	Обобщающий урок по разделу «Я и мои друзья».	1
Люблю природу русскую. Весна. (8ч)		
77	Весенние загадки. Изображение весны в стихах русских поэтов. Ф.Тютчев «Зима недаром злится...».	1
78	Любовь к природе. Ф.Тютчев «Весенние воды».	1
79	Поэтическое изображение весны. А. Плещеев «Весна».	1
80	Приметы весны. А. Плещеев «Сельская песенка». А.Блок «На лугу». С.Маршака «Снег теперь уже не тот».	1
81	Сердце матери лучше солнца греет. И.Бунин «Матери». Колыбельные песни. А. Плещеев «В бурю».	1

82	Стихи Е. Благиной о детях. Е.Благина «Посидим в тишине».	1
83	Образ матери в стихах поэтов. Э. Мошковская «Я маму мою обидел». С.Васильев «Белая берёза»	1
84	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1
И в шутку и всерьёз (11ч.)		
85	Произведения Б.Заходера. Полезные советы. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1
86	Веселые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Вини-Пуха».	1
87	Необычные герои в произведениях Э.Успенского «Чебурашка».	1
88	О дружбе и друзьях. Из сказки «Крокодил Гена и его друзья».	1
89	Особенности поведения героя и описания их автором Э. Успенским «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой».	1
90	Э.Успенский «Память». Выразительное чтение.	1
91	Инсценирование произведений В. Берестова. «Знакомый». Ребята и их дела. В.Берестов «Путешественники».	1
92	Добрые и веселые выдумщики и фантазеры. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1
93	Добрые и веселые герои. Г. Остер «Будем знакомы».	1
94	Воспитательный характер произведений В. Драгунского «Тайное становится явным».	1
95	Обобщающий урок по разделу «И в шутку и всерьёз».	1
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (8ч.)		
96	О дружбе животных и людей. «Бульдог по кличке Дог».	1
97	Сравнение произведений. «Перчатки», «Храбрецы».	1
98	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки. «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».	1
99	Зарубежные сказки. Ш.Перро «Кот в сапогах».	1
100	Олицетворение добра и зла в сказке. Ш.Перро «Красная шапочка».	1
101	Сказки Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине».	1
102	О дружбе и друзьях. Эни Хогарт «Мафин и паук».	1
103	Обобщающий урок по разделу «Литература зарубежных стран». Проект «Мой любимый писатель – сказочник».	1
	Итого:	103 часа

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете – 15 часов		
1.	Рукописные книги Древней Руси	1
2.	Первопечатник Иван Федоров	1
3.	Урок-путешествие в прошлое. Тест №1 по теме «Самое великое чудо на свете»	1
4.	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1
5.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
6.	Народный промысел. Хохлома. Богородская и Дымковская игрушки.	1
7.	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» русская народная сказка. Образ героев.	1
8.	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» русская народная сказка. Выборочный пересказ.	1
9.	«Иван-царевич и серый волк», русская народная сказка. Образ героев сказки.	1
10.	«Иван-царевич и серый волк», русская народная сказка. Выборочный пересказ.	1
11.	«Иван-царевич и серый волк», русская народная сказка. Подробный пересказ сказки.	1
12.	«Сивка-бурка», русская народная сказка.	1
13.	«Сивка-бурка», русская народная сказка. Характеристика героев сказки.	1
14.	«Сивка-бурка», русская народная сказка. Пересказ сказки.	1
15.	Урок –КВН по теме «Устное народное творчество». Тест №2 по теме «Устное народное творчество».	1
Поэтическая тетрадь – 10 часов		
16.	Как научиться читать стихи? Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
17.	Ф.И.Тютчев «Листья» Выразительное чтение стихотворения.	1
18.	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Выразительное чтение стихотворения.	1
19.	А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Выразительное чтение стихотворения.	1
20.	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Выразительное чтение стихотворения.	1
21.	И.Никитин «Встреча зимы». Выразительное чтение стихотворения.	1
22.	И.З.Суриков «Детство». Выразительное чтение стихотворения.	1
23.	И.З.Суриков «Детство». Выразительное чтение стихотворения.	1
24.	И.Суриков «Зима». Выразительное чтение стихотворения.	1
25.	Путешествие в литературную страну. Тест №3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1

Великие русские писатели – 24 часа		
26.	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...». Выразительное чтение стихотворения.	1
27.	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...». Сравнение характера стихотворений.	1
28.	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...». Выразительное чтение стихотворения.	1
29.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Выразительное чтение стихотворения.	1
30.	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Выразительное чтение стихотворения.	1
31.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» Знакомство с произведением	1
32.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Образ героев.	1
33.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» Деление на части.	1
34.	Иван Андреевич Крылов, знакомство с биографией.	1
35.	И.А. Крылов. «Мартышка и очки». Чтение басни.	1
36.	И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна». Чтение басни.	1
37.	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица». Чтение басни.	1
38.	Михаил Юрьевич Лермонтов, знакомство с биографией. «Горные вершины...», чтение стихотворение	1
39.	М.Лермонтов. «На севере диком стоит одиноко...». Чтение стихотворения.	1
40.	М.Лермонтов. «Утес» Чтение стихотворения.	1
41.	М.Лермонтов. «Осень». Чтение стихотворения.	1
42.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1
43.	Л.Н.Толстой «Акула». Чтение произведения, обсуждение содержания.	1
44.	Л.Н.Толстой «Акула». Выборочный пересказ произведения.	1
45.	Л.Н.Толстой «Прыжок» Чтение произведения, обсуждение содержания.	1
46.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка» Быль.	1
47.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве». Обсуждение произведения.	1
48.	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?». Чтение и обсуждение содержания произведения.	1
49.	Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». Тест №4 по теме «Великие русские писатели».	1
Поэтическая тетрадь 2 – 9 часов		
50.	Н.А.Некрасов «Славная осень!...». Выразительное чтение стихотворения.	1
51.	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...». Выразительное чтение стихотворения.	1
52.	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Чтение	1

	произведения.	
53.	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Характеристика главного персонажа.	1
54.	К.Д.Бальмонт. «Золотое слово». Чтение произведения, обсуждение.	1
55.	И.А.Бунин. «Детство». Чтение произведения, обсуждение.	1
56.	И.А.Бунин. «Полевые цветы». Чтение произведения, обсуждение.	1
57.	И.А.Бунин. «Густой зеленый ельник у дороги...». Чтение, обсуждение.	1
58.	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2» Тест по теме «Поэтическая тетрадь»	1
Литературные сказки – 11 часов		
59.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к “Аленушкиным сказкам”»	1
60.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Обсуждение героя сказки.	1
61.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Нравственный смысл.	1
62.	В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Знакомство со сказкой.	1
63.	В. Гаршин «Лягушка – путешественница» Герои сказки.	1
64.	В. Гаршин «Лягушка – путешественница», пересказ подробный.	1
65.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Знакомство со сказкой.	1
66.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» Сравнение народной и литературной сказки.	1
67.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Чтение по ролям.	1
68.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» Пересказ от имени героя.	1
69.	Урок – КВН. Обобщение материала по теме: «Литературные сказки» Тест по теме «Литературные сказки»	1
Были – небылицы – 10 часов		
70.	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Знакомство с произведением.	1
71.	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ	1
72.	К. Паустовский. «Растрепанный воробей». Знакомство с произведением.	1
73.	К. Паустовский. «Растрепанный воробей». Выразительное чтение отрывка.	1
74.	К.Паустовский. «Растрепанный воробей». Герои произведения.	1

75.	А. Куприн «Слон». Основные события произведения	1
76.	А. Куприн «Слон» Пересказ по плану	1
77.	А. Куприн «Слон» Работа по содержанию	1
78.	Обобщение по изученным произведениям	1
79.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Поэтическая тетрадь 3 – 6 часов		
80.	С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?..», «Воробей», «Слон»	1
81.	А. Блок. «Ветхая избушка». Чтение произведения.	1
82.	А. Блок. «Сны», «Ворона». Чтение произведения.	1
83.	С. Есенин. «Черемуха». Выразительное чтение стихотворения.	1
84.	Стихи Есенина. Иллюстрирование «Черёмуха».	1
85.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Люби живое – 16 часов		
86.	М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний). Нравственные качества произведения.	1
87.	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Знакомство с произведением.	1
88.	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Деление на части. Выборочный пересказ.	1
89.	В.И. Белов. «Малька провинилась». Знакомство с произведением.	1
90.	В.И. Белов. «Ещё про Мальку». Подробный пересказ.	1
91.	В. Бианки. «Мышонок Пик». Знакомство с произведением.	1
92.	В. Бианки. «Мышонок Пик» Составление плана.	1
93.	Б. Житков. «Про обезьянку». Знакомство с произведением.	1
94.	Б. Житков. «Про обезьянку» Деление на части	1
95.	Б. Житков. «Про обезьянку» Краткий пересказ	1
96.	В. Астафьев. «Капалуха» Знакомство с текстом	1
97.	В. Астафьев. «Капалуха» Герои произведения, их качества.	1
98.	В. Драгунский. «Он живой и светится». Знакомство с произведением.	1
99.	В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа	1
100.	Проверь себя. Оценка достижений.	1
101.	Обобщение по теме « Люби живое».	1
Поэтическая тетрадь 2 - 8 часов		
102.	С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». Выразительное чтение стихотворений.	1
103.	А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение стихотворений.	1
104.	С. Михалков. «Если». Выразительное чтение стихотворений.	1
105.	Стихи Михалкова. Сравнение изученных стихотворений.	1
106.	Е. Благинина. «Кукушка». Выразительное чтение	1

	стихотворений.	
107.	Е. Благинина. «Котенок». Выразительное чтение стихотворений.	1
108.	Проект «Праздник поэзии». Выразительное чтение стихотворений.	1
109.	Обобщение. Оценка достижений.	1
Собирай по яголке – наберешь кузовок - 12 часов		
110.	Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Знакомство с произведением, выборочный пересказ.	1
111.	А. Платонов. «Цветок на земле». Деление рассказа на части.	1
112.	А. Платонов. «Еще мама». Деление рассказа на части.	1
113.	М. Зощенко. «Золотые слова». Деление рассказа на части.	1
114.	М. Зощенко «Золотые слова», особенности юмористического рассказа.	1
115.	М. Зощенко «Великие путешественники». Деление рассказа на части.	1
116.	М. Зощенко «Великие путешественники» Особенности юмористического рассказа.	1
117.	Н. Носов. «Федина задача». Деление рассказа на части.	1
118.	Н. Носов. «Федина задача», Работа по содержанию произведения.	1
119.	Н. Носов «Телефон». Подробный пересказ произведения.	1
120.	В. Драгунский. «Друг детства». Знакомство с произведением.	1
121.	Обобщающий урок по теме «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1
По страницам детских журналов – 8 часов		
122.	Детские журналы.	1
123.	Ю. Ермолаев. «Проговорился», знакомство с произведением.	1
124.	Ю. Ермолаев. «Проговорился». Работа по содержанию.	1
125.	Г. Остер. «Вредные советы». Нравственный смысл произведения.	1
126.	Г. Остер. «Как получаются легенды». Знакомство, обсуждение.	1
127.	Р. Сеф. «Веселые стихи». Характер стихотворения.	1
128.	Современные детские журналы.	1
129.	Обобщение по изученным темам	1
Зарубежная литература - 7 часов		
130.	Мифы Древней Греции	1
131.	Мифы Древней Греции. Из истории мифов.	1
132.	Великий сказочник Андерсен. Биография.	1
133.	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок». Знакомство с произведением.	1
134.	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок». Деление на части.	1

135.	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок». Иллюстрирование.	1
136.	Обобщение по сказке. Оценка достижений.	1
Итого:		136

4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником. Самые интересные книги прочитанные летом.	1
Летописи. Былины. Жития – 6 часов		
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Сравнение текста и исторических источников	1
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сравнение с прозаическим текстом И.Карнауховой	1
5	Сергий Радонежский-святой земли русской. «Житие Сергия Радонежского»	1
6	Обобщающий урок по теме «Летописи. Былины. Жития»	1
7	Оценка достижений. Создание календаря исторических событий	1
Чудесный мир классики		13 часов
8-9	П.Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев	2
10	А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1
11	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
12	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части.	1
13	Внеклассное чтение. Урок по сказкам Пушкина «Что за прелесть эти сказки!»	1
14	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Прием олицетворения.	1
15	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
16	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев	1
17	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. «Детство»	1
18	Внеклассное чтение. Творчество Толстого. Его басни	1
19	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени	1
20	Обобщающий урок «Чудесный мир классики». Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь		8 часов
21	Знакомство с разделом. Ф.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко»	1
22	А.Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	1
23	Картины весенней природы в стихах А.Баратынского	1

24	А.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
25	Тема любви к Родине. И.Никитин «В синем небе плывут над полями»	1
26	Тема детства в стихах Н.Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
27	И.Бунин «Листопад». Картины осени	1
28	Внеклассное чтение. Родные поэты. Оценка достижений	1
Литературные сказки		17 часов
29	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана.	1
30	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1
31	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного жанра. Текст-описание в содержании.	1
32	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1
33	Сказ П.П.Бажова «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
34	Сказ П.П.Бажова «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1
35	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление на части.	1
36	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование	1
37	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей	1
38	Обобщение. Оценка достижений. Контрольная работа	1
39	Делу время – потехе час 7ч	1
40	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
41	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». Выборочный пересказ.	1
42	В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»	1
43	Авторское отношение к герою в рассказе В.Голявкина «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование	1
44	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	1
45	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений	1
Страна детства		6 часов
46	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	1
47	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1
48	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Пересказ.	1
49	М.М.Зощенко «Ёлка».	1
50	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений	1
51	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	1
Поэтическая тетрадь		5 часов

52	Тема детства в произведениях В.Я.Брюсова «Опять сон», «Детская»	1
53	Стихи о счастливых днях детства. С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1
54	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка..», «Наши царства»	1
55	Оценка достижений. Сравнение произведений поэтов	1
56	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	1
Природа и мы		9 часов
57	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношения человека и птицы.	1
58	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Обсуждение поступков человека к природе.	1
59	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
60	М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	1
61	Е.Чарушин «Кабан», чтение	1
62	Е.Чарушин «Кабан», пересказ.	1
63	Тема природы в рассказе В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип»	1
64	В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип». Подробный пересказ.	1
65	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь		6 часов
66	Настроение, выраженное в стихах Б.Пастернака «Золотая осень»	1
67	С.А.Клычков «Весна в лесу»	1
68	Настроение, выраженное в стихах Д.Кедрина «Бабье лето»	1
69	Тема природы и Родины в стихах Н.М.Рубцова «Сентябрь»	1
70	Иносказательный смысл произведения С.А.Есенина «Лебедушка»	1
71	Поэзии прекрасные страницы. Урок обобщения. Оценка достижений	1
Родина		7 часов
72	Образ Родины в поэтическом тексте. И.С.Никитин «Русь»	1
73	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С.Д.Дрожжина «Родине»	1
74	Красота и величие природы в стихотворении А.В.Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	1
75	Обобщающий урок «Родина»	1
76	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, тот от меча погибнет»	1
77	Проект «Они защищали Родину»	1
78	Оценка достижений	1
Страна «Фантазия»		7 часов
79	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои	1

	фантастического рассказа	
80	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Выборочное чтение, пересказ.	1
81	К.Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
82	К.Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов	1
83	Путешествие по стране Фантазии	1
84	Оценка достижений	1
85	Внеклассное чтение «В путь, друзья!» Книги о путешествиях, настоящих и вымышленных	1
Зарубежная литература		17 часов
86	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
87	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1
88	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление на части. Рассказ о Русалочке.	1
89	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1
90	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Тема первой любви.	1
91	М.Твен «Приключения Тома Сойера. Сравнение героев и их поступков	1
92	С.Лагерлеф «Святая ночь». Библейские сказания	1
93	Библейские сказания	1
94	С.Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.	1
95	С.Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда	1
96-97	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	2
98-99	Внеклассное чтение «По дорогам любимых книг»	2
100	Контрольная за год. Урок – отчет за год	1
101-102	Урок-игра «Литературные тайны»	2
Итого:		102