

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Уковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена:
на МО педагогов
дополнительного образования
протокол № _____
от « ____ » _____ 2020г.

Согласована:
заместитель директора
_____/_____/_____
от « ____ » _____ 2020г.

Утверждена:
приказ № _____ от
« ____ » _____ 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Волшебный мир оригами»

Уровень общего образования:
начальное общее образование 3-4 класс
количество часов на уровень: 34 часа

Учитель: Герасимчук Инна Геннадьевна

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами» имеет общекультурное направление. Занятия оригами позволяют детям начальных классов, удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность. Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа внеурочной деятельности направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их нравственно - духовное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование. Личность ученика становится центром внимания педагогики.

Актуальность данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В связи с тем, что в образовательном процессе мало времени уделяется художественно-эстетической стороне воспитания личности, поэтому возникла необходимость создания этой программы. Данная программа даёт возможность расширить содержание образования школьников области «Технология», «Искусство» через приобретение ими практических навыков одного из видов декоративно-прикладного искусства оригами. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках предметных областей: русского языка, литературного чтения, окружающего мира, ИЗО, музыки

Отличительные особенности данной программы:

Данная программа рассчитана для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиозаписи звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека. Для обеспечения наглядности занятий используются видео сюжеты с изображением наиболее сложных моментов работы. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Возраст детей 9-10 лет. Срок реализации – 2 года. Программа рассчитана на 34 часа в год. Занятия проходят 1 раз в неделю.

Цель: Развитие творческих способностей, познавательной сферы младших школьников путём овладения искусством оригами.

Задачи:

- Обучить технике оригами, получить первоначальный опыт самореализации.
- Развивать воображение, художественный вкус, чувство прекрасного.
- Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду.
- Формировать представление об эстетических идеалах.

Оценка результатов:

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обмениваться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Формы подведения итогов:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Содержание программы (первый год обучения)

	Тема	Кол-во часов	Содержание
1	Введение: Знакомство с оригами.	1	Теория: Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом.
2	Базовая форма «Треугольник»		Теория: Понятие о графических изображениях, их назначении. Практика: Научить складывать базовую форму «Треугольник». Разметка сгибанием. Упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части. Оформление изделия.
3	Базовая форма «Двойной треугольник»	4	Теория: знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Практика: Отработать приёмы складывания модулей. Оформление изделий и украшение.
4	Базовая форма «Квадрат» «Двойной квадрат»	4	Теория: Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Знакомство с базовой формой «квадрат». Познакомить с разными видами базовых форм. Продолжать знакомить с терминами Практика: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты демонстрирующие процесс складывания.
5	Базовая форма «Воздушный змей»	5	Теория: Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Практика: Отработать приёмы складывания модулей. Оформление изделий и украшение. Изделие, складывающееся из одинаковых деталей – модулей. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.
6	Базовая форма «Конверт»	3	Теория: Складывание заготовки вдоль и поперёк, складывание боков. Украшение узорами на выбор Практика: Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия. Используя приготовленные поделки составить композицию и подготовить к выставке.
7	Открытки, цветочные композиции	7	Теория: 8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах. Легенда о гвоздике. Практика: Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Складывание цветов на основе изученных базовых форм.
8	Подведение итогов.	3	Оформление выставки. Конкурс «Самые умелые руки» Итоговое занятие «Чему научились за год»
		34	

Содержание программы (второй год обучения)

	Тема	Кол-во часов	Содержание
1	Вводное занятие	1	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2	Изучение новых базовых форм	6	Теория: знакомство с новыми базовыми формами. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Практика: отработать приёмы складывания модулей. Оформление изделий.
3	Модульное оригами	5	Теория: знакомство с модульным оригами. Практика: отработать приём складывания модулей. Сборка модулей. Оформление изделий из модулей.
4	Изготовление праздничных открыток	8	Теория: беседа о праздниках, какую роль играют праздники для человека, что такое «значимые даты». Практика: определить необходимые базовые формы для изготовления цветов. Выполнять работу аккуратно и качественно соблюдая правила ТБ и гигиены.
5	Композиция на тему сказки «Гуси-лебеди»	7	Теория: вспомнить сказку, сюжет сказки. Определить какие понадобятся базовые формы. Практика: использовать приготовленные элементы для составления композиции.
6	Композиция на тему сказки «Теремок»	4	Теория: вспомнить сказку, сюжет сказки. Определить какие понадобятся базовые формы. Практика: использовать приготовленные элементы для составления композиции.
7	Подведение итогов. Оформление выставок	3	Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях». Вручение грамот, призов.
		34	

Тематический план (первый год обучения)

№	Название раздела, темы.	Всего
1. Знакомство с оригами		1
1	Знакомство с оригами. Беседа по охране труда.	1
2. Базовая форма «Треугольник»		6
2	Стилизованный цветок.	1
3	Лисёнок и собачка.	1
4	Яхта и пароход.	1
5	Стаканчик.	1
6	Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	1
7	Подготовка выставки готовых работ в классе	1
3. Базовая форма «Двойной треугольник»		4
8	Рыбка и бабочка.	1
9	Головастик и жук.	1
10	Лилия.	1
11	Композиция «Водоём».	1
4. Базовая форма «Квадрат» «Двойной квадрат»		4
12	Знакомство с понятием «базовая форма квадрат». Изготовление квадрата.	1
13	Жаба.	1
14	Стрекоза.	1
15	Композиция: «Островок в пруду».	1
5. Базовая форма «Воздушный змей»		5
16	Кролик и щенок.	1
17	Курочка и петушок.	1
18	Утка.	1
19	Сказочные птицы.	1
20	Композиция «Домашние птицы на лужайке».	1
6. Базовая форма «Конверт»		4
21	Пароход.	1
22	Подводная лодка.	1
23	Кораблик	1
24	Композиция «В море»	1
7. Открытки, цветочные композиции		7
25-26	Открытка «Букет гвоздик».	2
27-28	Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	2
29	Подснежник.	1
30-31	Тюльпаны	2
8. Подведение итогов		3
32	Оформление выставки.	1
33	Конкурс « Самые умелые руки»	1
34	Итоговое занятие « Чему научились за год»	1
Итого:		34

Тематический план (второй год обучения)

№	Название раздела, темы.	Всего
1. Вводное занятие		1
1	Знакомство с новыми техниками оригами. Беседа по охране труда.	6
2. Изучение новых базовых форм		
2	Базовая форма «Птица»	1
3	Базовая форма «Рыба»	1
4	Базовая форма «Блин»	1
5	Базовая форма «Лягушка»	1
6	Базовая форма «Дом»	1
7	Базовая форма «Водяная бомбочка»	5
3. Модульное оригами		
8-10	Рамка для фотографий	2
11-12	Закладки	8
4. Изготовление праздничных открыток		
13-14	Открытка к празднику «Новый год»	2
15-16	Открытка к празднику «8 Марта»	2
17-18	Открытка к празднику «23 февраля»	2
19-20	Открытка к празднику «9 Мая»	7
5. Композиция на тему сказки «Гуси - лебеди»		1
21	Лебеди	2
22-23	Алёнушка	2
24-25	Иванушка	1
26	Дом, деревья	1
27	Составление композиции	4
6. Композиция на тему сказки «Теремок»		
28	Теремок. Деревья	1
29	Лиса, заяц, лягушка	1
30	Медведь, мышка,	1
31	Составление композиции	3
7. Подведение итогов.		
32	Оформление выставки.	1
33	Конкурс « Самые умелые руки»	1
34	Итоговое занятие « Чему научились за год»	34
	Итого:	

Список литературы

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995.
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
6. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга, учителей начальной школы.
7. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
8. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
9. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001

Литература для учащихся:

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005
2. Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. СПб, Химия, 1995.
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995 г.