

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Уковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена:
протокол заседания
МОУ _____ коррекционно-
развивающего цикла
от «16» августа 2021 г. № 1.
Руководитель МОУ:
Чирская Е.В. / _____ /

Согласовано:
Заместитель директора
Ладанова Е.Н. / _____ /
«16» августа 2021 г.

Утверждена:
Приказ №
от «16» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
(обучение на дому)

Уровень общего образования:

Основное общее образование / 6 класс

Количество часов на класс: 34ч

Учитель : Болдина В.В.

Планируемые результаты реализации программы

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> - эстетическому, эмоционально-ценностному видению окружающего мира; - наблюдательности, способности к сопереживанию, ассоциативному мышлению, художественному вкусу и творческому воображению; - визуально-пространственному мышлению, как форме эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; - освоению художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); - уважению к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании 	<ul style="list-style-type: none"> - созданию художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; - работе над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино); - ответственному отношению к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; - целостному мировоззрению, учитывающему культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

красоты человека;

- работать различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- общению с произведениями изобразительного искусства, освоит практические умения и навыки восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- активному отношению к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- осознавать значение искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе

альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- осознанно принимать решения и осуществлять выбор в учебной и познавательной деятельности;

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать

индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- осознавать свою этническую принадлежность, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества;

- гуманистическим, традиционным ценностям многонационального российского общества;

Содержание

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч.)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Различные виды изобразительного искусства, художественные материалы и их выразительные возможности.

Рисунок – основа изобразительного творчества. Виды рисунка, графические материалы.

Линия и её выразительные возможности. Значение ритма линий, роль ритма.

Использование выразительных средств туши, для передачи линейного ритма.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Понятия *силуэт, тон, ритм* в изобразительном искусстве. Использование графических материалов, передача характера освещения.

Цвет. Основы цветоведения. Основные и составные цвета, теплые и холодные цвета. Использование выразительных средств гуаши. Анализ художественных произведений.

Цвет в произведениях живописи. Понятия: *локальный цвет, тон, колорит, гармония цвета.* Работа гуашью в технике *алла-прима.*

Объемные изображения в скульптуре. Художественные материалы в скульптуре и их выразительные возможности. Создание фигуры животных в объеме.

Основы языка изображения. Виды изобразительного искусства.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч.)

Реальность и фантазия в творчестве художника. Выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве, картины художников, изображающие мир ве **Изображение предметного мира – натюрморт.** Основные этапы развития натюрморта, выдающихся художников в жанре натюрморта. Роль жанра натюрморта в истории развития изобразительного искусства и его значение для изучения прошлого в жизни.

Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира. Понятие *формы*, правила изображения и средства выразительности.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Правила объемного изображения геометрических тел, *понятие ракурса* произведений художников, изображавших натюрморты из геометрических тел.

Освещение. Свет и тень. Способы выполнения изображения геометрических тел с передачей объема в графике.

Натюрморт в графике. Гравюра и ее свойства, особенности работы над гравюрой, имена художников-графиков.

Цвет в натюрморте. Работы великих художников-импрессионистов в жанре натюрморта.

Выразительные возможности натюрморта. Особенности изображения натюрморта, имена выдающихся художников и их произведения.

Вглядываясь в человека. Портрет (10 ч.)

Образ человека, главная тема искусства. Новые эстетические представления, имена выдающихся художников и их произведения.

Конструкция головы человека и ее пропорции. Творческие формы работы над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов; произведения выдающихся художников.

Изображение головы человека в пространстве. Творчество А. Модильяни. Зарисовки с целью изучения строения головы человека, ее пропорций и расположения в пространстве.

Портрет в скульптуре. Особенности и выразительные возможности скульптуры. Работа графическими материалами, зарисовки для предполагаемого скульптурного портрета.

Графический портретный рисунок. Творчество Леонардо да Винчи. Передача индивидуальных особенностей, характера, настроения человека в графическом портрете.

Сатирические образы человека. Приемы художественного преувеличения, творчество известных карикатуристов нашей страны.

Образные возможности освещения в портрете. Приемы изображения при направлении света. Контрастность освещения; использование приемов выразительных возможностей искусственного освещения для характеристики образа, направления света сбоку, снизу, при рассеянном свете.

Роль цвета в портрете. Творчество Рембрандта, Ван Гога, З. Серебряковой и других. Использование цвета и тона для передачи настроения и характера человека в портрете.

Великие портретисты. Имена выдающихся художников и их произведения в портретном жанре. Художественный анализ своих работ и работ одноклассников.

Портрет в изобразительном искусстве XX века. Роль искусства в формировании мировоззрения и в передаче духовно-нравственного опыта поколений.

Человек и пространство в изобразительном искусстве (8 ч.)

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Произведения и жанры изобразительного искусства. Понятия точка зрения и линия горизонта. Способы изображения пространства в различные эпохи.

Правила воздушной и линейной перспективы. Правила воздушной перспективы. Изображение пространства по правилам линейной и воздушной перспективы.

Пейзаж - большой мир. Знакомство с произведениями известных художников.

Пейзаж настроения. Природа и художник. Импрессионизм. Наблюдение, сравнение, сопоставление и анализ формы предмета, изображение предметов различной формы.

Пейзаж в русской живописи. Создание композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, использование различных художественных материалов.

Пейзаж в графике. Понимание и использование в художественной работе материалов и средств художественной выразительности, соответствующих замыслу.

Городской пейзаж. Главные выразительные средства графики. Применение выразительных средств графики при работе над рисунком.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Классификация материала по жанрам.

Тематическое планирование

6 класс

№ п/п	Тема урока.	Кол- во часов
	Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч.)	
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1
2	Рисунок – основа изобразительного творчества.	1
3	Линия и её выразительные возможности.	1
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1
5	Цвет. Основы цветоведения.	1
6	Цвет в произведениях живописи.	1
7	Объемные изображения в скульптуре.	1
8	Основы языка изображения.	1
	Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч.)	
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
10	Изображение предметного мира – натюрморт.	1
11	Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.	1
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1
13	Освещение. Свет и тень.	1
14	Натюрморт в графике.	1
15	Цвет в натюрморте.	1
16	Выразительные возможности натюрморта.	1
	Вглядываясь в человека. Портрет (10 ч.)	
17	Образ человека, главная тема искусства.	1
18	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1
19	Изображение головы человека в пространстве.	1
20	Портрет в скульптуре.	1

21	Графический портретный рисунок.	1
22	Сатирические образы человека.	1
23	Образные возможности освещения в портрете.	1
24	Роль цвета в портрете.	1
25	Великие портретисты.	1
26	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1
	Человек и пространство в изобразительном искусстве (8 ч.)	
27	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства.	1
28	Правила воздушной и линейной перспективы.	1
29	Пейзаж - большой мир.	1
30	Пейзаж настроения. Природа и художник.	1
31	Пейзаж в русской живописи.	1
32	Пейзаж в графике.	1
33	Городской пейзаж.	1
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1
	Итого:	34