

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Уковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена:
протокол заседания
МОУ коррекционно-
развивающего цикла
от «16» августа 2021г. № 1
руководитель МОУ:
_____ / Е.В.Чирская /

Согласовано:
заместитель директора
_____ / Е.Н. Ладанова /
«16» августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказ № _____
от «___» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка и движение»

по адаптированной основной общеобразовательной программе для детей с ОВЗ (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью), (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) (обучение на дому)

Уровень общего образования:
основное общее образование/ 6 класс

Срок реализации программы 1 год
Количество часов: 34ч

Учитель: Кобленева Елена Александровна,
первая квалификационная категория

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) (обучение на дому).

Цель: Приобщение к музыкальной культуре учащихся с интеллектуальными нарушениями элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развитие способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Для достижения поставленных целей изучения обучения грамоте необходимо формирование *академических и жизненных компетенций* и решение следующих практических задач:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства, получение доступного опыта и овладение элементарными музыкальными знаниями, слушание музыки и доступными исполнительскими умениями.

— приобщение к культурной среде и дающей впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений

в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Общая характеристика предмета

Музыка раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребёнка. Рассказывается, что музыка звучит повсюду - в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках. Весь учебно-воспитательный процесс на уроках пронизывает опыт музыкально-творческой учебной деятельностью, который приобретает учащимися в процессе музыкальной деятельности, в вокально-хоровом исполнении, в музыкально-пластической деятельности, в музыкальных импровизациях, в установлении связей музыки с другими видами искусства.

Место предмета в учебном плане

Образовательная область – искусство.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и в соответствии с учебным планом образовательного учреждения рабочая программа по математическим представлениям 6 класса рассчитана на:

- сроки освоения: 1 год
- форма обучения: очная
- режим занятий: 1 час в неделю
- объем учебного времени: 6 класс: 34 часа в год

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры изучения предмета «Музыка и движение» ограничиваются ценностью истины. При изучении каждой темы, при анализе музыкальных произведений необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его ограниченном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- Формирование уважительного отношения к окружающим;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.

Метапредметные результаты (базовые учебные действия)

- Вступление в контакт и работа с педагогом;
- Использование принятых ритуалов социального взаимодействия с учителем;
- Обращение за помощью и принятие помощи;
- Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Возможные предметные результаты

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская;

детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с прямой спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Тематическое планирование по предмету «Музыка и движение».

	Тема урока.	Кол-во часов
	Слушание музыки – 8,5 часов.	
1	Нас в школу приглашают задорные звонки.	0,5
2	Нас в школу приглашают задорные звонки.	0,5
3	Музыка, музыка всюду нам слышна.	0,5
4	Музыка, музыка всюду нам слышна.	0,5
5	Музыка, музыка всюду нам слышна.	0,5
6	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	0,5
7	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	0,5
8	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	0,5
9	Краски осени.	0,5
10	Краски осени.	0,5
11	Краски осени.	0,5
12	Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?	0,5
13	Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?	0,5
14	Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?	0,5
15	Музыкальное эхо.	0,5
16	Музыкальное эхо.	0,5
17	Музыкальное эхо.	0,5
	Движение под музыку - 7 часов.	
18	Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать.	0,5
19	Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать.	0,5

20	Ноги сами в пляс пустились.	0,5
21	Ноги сами в пляс пустились.	0,5
22	Оркестр русских народных инструментов.	0,5
23	Оркестр русских народных инструментов.	0,5
24	Марш деревянных солдатиков.	0,5
25	Марш деревянных солдатиков.	0,5
26	«Детский альбом».	0,5
27	«Детский альбом».	0,5
28	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	0,5
29	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	0,5
30	Новый год. Закружился хоровод.	0,5
31	Новый год. Закружился хоровод.	0,5
	Пение - 10 часов.	
32	Зимние игры.	0,5
33	Зимние игры.	0,5
34	Зимние игры.	0,5
35	«Водят ноты хоровод...»	0,5
36	«Водят ноты хоровод...»	0,5
37	«Водят ноты хоровод...»	0,5
38	«Кто -кто в теремочке живёт?»	0,5
39	«Кто -кто в теремочке живёт?»	0,5
40	«Кто -кто в теремочке живёт?»	0,5

41	Весёлый праздник Масленица.	0,5
42	Весёлый праздник Масленица.	0,5
43	Весёлый праздник Масленица.	0,5
44	Где живут ноты?	0,5
45	Где живут ноты?	0,5
46	Где живут ноты?	0,5
47	Весенний вальс.	0,5
48	Весенний вальс.	0,5
49	Весенний вальс.	0,5
50	Природа просыпается.	0,5
51	Природа просыпается.	0,5
	Игра на музыкальных инструментах -8 часов.	
52	Мелодии и краски весны.	0,5
53	Мелодии и краски весны.	0,5
54	Мелодии и краски весны.	0,5
55	Мелодии дня.	0,5
56	Мелодии дня.	0,5
57	Мелодии дня.	0,5
58	Музыкальные инструменты. Тембры -краски.	0,5
59-60	Музыкальные инструменты. Тембры -краски.	0,5
61	Музыкальные инструменты. Тембры -краски.	0,5
62	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	0,5

63	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	0,5
64	На концерте.	0,5
65	На концерте.	0,5
66	«Но на свете почему-то торжествует доброта...»	0,5
67	«Но на свете почему-то торжествует доброта...»	0,5
68	Итоговый урок.	0,5
	Итого:	68

Материально-техническое обеспечение

Программа «Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах» в 2ч./ сост. Т. Б. Баширова, С. М. Соколова.

Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).

Книги о музыке и музыкантах.

Научно-популярная литература по искусству.

Печатные пособия

Атласы музыкальных инструментов.

Портреты композиторов.

Дидактический раздаточный материал:

Технические средства обучения

Музыкальный центр.

Компьютер