

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Уковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена:  
протокол заседания  
МОУ коррекционно-  
развивающего цикла  
от «16» августа 2021г. № 1  
руководитель МОУ:  
\_\_\_\_\_ / Е.В.Чирская /

Согласовано:  
заместитель директора  
\_\_\_\_\_ / Е.Н. Ладанова /  
«16» августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### **по предмету «Изобразительная деятельность»**

по адаптированной основной общеобразовательной программе для детей с ОВЗ (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью), (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) (обучение на дому)

Уровень общего образования:  
основное общее образование/ 6 класс

Срок реализации программы 1 год  
Количество часов: 34ч

Учитель: Кобленева Елена Александровна,  
первая квалификационная категория

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) (обучение на дому).

**Цель образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами, используя различные многообразные виды деятельности, корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

**Задачи и направления** рабочей программы:

- развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

## **Общая характеристика предмета**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» включен в образовательную область «Искусство».

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

### **Место предмета в учебном плане**

Образовательная область – искусство.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и в соответствии с учебным планом образовательного учреждения рабочая программа по математическим представлениям 6 класса рассчитана на:

- сроки освоения: 1 год
- форма обучения: очная
- режим занятий: 1 час в неделю
- объем учебного времени: 6 класс: 34 часа в год

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и присвоение обучающимися системы ценностей.

Ценность добра - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через работу над текстами художественных и научно-популярных произведений литературы, включенных в учебники по чтению и развитию речи.

Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины - осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть языковых явлений, понимания закономерностей, лежащих в их основе; приоритета знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи - понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам. Ценность труда и творчества - осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма - осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества - осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков».

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности - осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

## Планируемые результаты освоения программы

**Личностные результаты** освоения программы по изобразительной деятельности включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

**Предметные результаты** освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

**Минимальный и достаточный уровни освоения программы по изобразительной деятельности в 6 классе:**

**Минимальный уровень:**

- Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать альбом для рисования и карандаш;
- Выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа;
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии;
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- Различать и называть цвета;
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.

**Достаточный уровень:**

- Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

## Содержание учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

**Лепка.** Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

**Аппликация.** Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

**Рисование.** Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными

элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»).

## Тематическое планирование по «Изобразительной деятельности»

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Лепка</b> Игра « Угадай, кто это? что это?»	0,5
2	Узнавать и различать инструменты для работы с пластилином	0,5
3	Игра « Волшебный мешочек» Уметь разминать пластилин 2 руками	0,5
4	Игра « Угощение для куклы Кати»	0,5
5	Игра « Мамины помощники» Раскатывать тесто скалкой	0,5
6	Отрывание кусочка пластилина материала от целого куска	0,5
7	Игра « Печем пирожки»	0,5
8	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	0,5
9	Игра « Печенье для гостей»	0,5
10	Катание колбаски на доске	0,5
11	Катание шарика на доске	0,5
12	Сгибание колбаски в кольцо	0,5
13	Расплющивание материала на доске	0,5
14	Получение формы предмета путем выдавливания формочкой	0,5
15	Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Дом	0,5
16	Лепка. Изготовление улиток.	0,5
17	Лепка. Изготовление композиции «Самолеты над лесом» способом размазывания.	0,5
18	Лепка шариков. Составление композиции «Гусеницы на листочке».	0,5
19	Отщипывание пластилина. Гроздь рябины.	0,5
20	<b>Аппликация</b> Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, салфетка	0,5
21	Узнавание (различение) инструментов используемых для изготовления аппликации: клей, ножницы	0,5
22	Сминание бумаги	0,5
23	Отрывание бумаги	0,5
24	Намазывание всей (части) поверхности клеем	0,5
25	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, салфетка	0,5
26	Узнавание (различение) инструментов используемых для изготовления аппликации: клей, ножницы	0,5
27	Сборка изображения объекта из нескольких деталей	0,5
28	Последовательность действий при выполнении аппликации: намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону	0,5
29	<b>Рисование</b> Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, кисти, емкость для воды	0,5
30	Последовательность действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой	0,5
31	Рисование разноцветных бус на ёлку.	0,5

32	<b>Аппликация</b> «Новогодняя ёлка».	0,5
33	<b>Лепка</b> Отщипывание пластилина. Нарядная ёлочка.	0,5
34	<b>Рисование</b> «Красивый ёлочный шар».	0,5
35	Последовательность действий при работе с красками: снятие лишней воды с кисти	0,5
36	Последовательность действий при работе с красками: обмакивание ворса кисти в краску	0,5
37	Последовательность действий при работе с красками: снятие лишней краски о край баночки	0,5
38	Кисть рябины с помощью ватных палочек (примакивание).	0,5
39	Рисование прямых линий. Игровые графические упражнения.	0,5
40	<b>Лепка</b> Изготовление из пластилина лучиков для солнца.	0,5
41	Лепка по образцу яблока, помидора.	0,5
42	Лепка. «Снеговик»	0,5
43	<b>Аппликация</b> Аппликация «Ёжик».	0,5
44	Аппликация предметов из геометрического материала.	0,5
45	Аппликация зимний лес, путём сминания и отрывания бумаги.	0,5
46	<b>Рисование.</b> Узор на рукавичках.	0,5
47	Разноцветный коврик».	0,5
48	Рисование. Светофор.	0,5
49	Рисование цветка (подарок для мамы) «Подснежники».	0,5
50	Рисование. Разноцветные мячики (большие и маленькие).	0,5
51	<b>Лепка</b> Лепка «Рыбка»	0,5
52	Лепка. Украшение пасхального яйца.	0,5
53	Лепка. Раскатывание жгутов разных по цвету, длине, одинаковых по толщине.	0,5
54	Лепка «Гриб».	0,5
55-56	Лепка на тему сказки «Репка».	1
57	Аппликация «Веточка с зелёными листьями».	0,5
58	Аппликация «Пирамидка».	0,5
59	Аппликация «Подснежники».	0,5
60	<b>Рисование</b> Рисование поезда (несколько вагонов).	0,5
61-62	Рисование «Скворечник» (с треугольной крышей).	1
63	Рисование воздушных шаров с нитками.	0,5
64	Рисование. Нарядная бабочка.	0,5
65	Рисование дерева.	0,5
66-67	Рисование по трафаретам «Транспорт».	1
68	Рисование на тему «Лето».	0,5
	<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>

### **Материально-техническое обеспечение:**

1.Компьютер, таблицы, муляжи овощей и фруктов.

2.Программы обучения детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах авторы составители: Т.Б.Баширова, С.М. Соколова.