

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Уковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена:

протокол заседания

МОУ филологического цикла и  
обществоведческих дисциплин

от «16» августа 2021 г. № 1.

Руководитель МОУ:

Станкевич Л. В. / \_\_\_\_\_ /

Согласовано:

Заместитель директора

Ладанова Е.Н.

/ \_\_\_\_\_ /

«16» августа 2021 г.

Утверждена:

Приказ № 1

от «16» августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«История русской культуры»

10 -11 класс

Уровень общего образования:

**среднее общее образование / 10 - 11 классы**

Количество часов **68**

Учитель:(ФИО, кв.к.): Герасимова М. В., учитель русского языка и литературы

□

**Цель программы** – формирование у обучающихся знаний и представлений о многообразии, особенности достижений в области культуры в разные периоды истории России.

**Задачи программы:**

1. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей.
2. Формирование уважительного отношения к культурному наследию наших предков.
3. Развитие эмоционально-образного восприятия и творческого мышления у учащихся.
4. Развитие коммуникативной и общекультурной компетенций.

**Основные принципы программы:**

- принцип психологической комфортности,
- принцип личносно ориентированного обучения (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника),
- принцип культуросообразности (познание лучших объектов культуры, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника),
- принцип доступности и наглядности при изложении материала,
- принцип связи теории с практикой.

□

## **1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «История русской культуры»**

### **Обучающиеся научатся:**

- расширят, систематизируют и углубят исходные представления о достижениях в культуре России;
  - получат возможность обрести чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю;
  - приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры;
  - получат возможность осознать своё место в мире и культурном многообразии России;
- приобретут базовые умения работы с ИКТ средствами;
- научатся создавать сообщения и проекты, готовить и проводить небольшие презентации.

### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона;
- различать прошлое, настоящее, будущее в культуре России;
- соотносить конкретную дату с веком;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

### **Личностные универсальные учебные действия.**

□

*У обучающегося должны быть сформированы*

учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на культуру как значимую сферу человеческой жизни.

### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

*Обучающийся должен научиться:*

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

□

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся должен получить возможность научиться:*

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия.**

*Обучающийся должен научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись выборочной информации о культурном богатстве с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию культурного наследия России по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о культурном наследии народов России с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

□

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

*Обучающийся должен научиться:*

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Обучающийся должен получить возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- 
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
  - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
  - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Формы диагностирования результатов деятельности:

Анкетирование (диагностика уровня воспитанности), тестирование, коллективные и творческие дела, конференции, участие в социальных проектах и т.д.

□

## **2. Содержание учебного материала:**

### **Раздел 1. Культура России в средние века.**

#### **Введение.**

Понятие «культура», виды и функции культуры, влияние культуры на развитие народов.

#### **Первобытная культура на территории нашей страны.**

Первобытные стоянки на территории России, наскальные рисунки, первобытные стоянки на территории Якутии.

#### **Культура Древней Руси IX-XII вв.**

Понятия «миф», «мифология». Древний культ природных явлений и стихий как основа народных календарных праздников. Олицетворение в мифах сил природы. Мифы древних славян о сотворении мира, о Роде, о Дажьбоге, Перуне, Велесе, Макоши, Яриле и др. Мифы о духах (берегинях), охраняющих лес, реки, домашний очаг, овин, баню и т.п. Зимние святки. Происхождение, языческий и христианский смысл праздника. Древний культ солнечного божества (Коляды). Быт, верования, основные хозяйственные занятия восточных славян. Устное народное творчество. Письменность. Древнерусская литература и ее основные жанры. Зодчество. Художественное ремесло. Раннее христианство в жизни восточных славян.

#### **Культура удельных княжеств XII-XIII вв.**

Отдельные школы зодчества, иконописи Владимиро-Суздальской Руси, Великого Новгорода, Галицко-Волынской земли. Троицкий монастырь.

#### **Культура Московского государства.**

Литература и ее жанры. Начало книгопечатания. Общественная мысль. Зодчество и живопись. Андрей Рублев. Быт.

### **Раздел 2. Культура России в XVII-XVIII вв.**

#### **Культура России XVII века.**

Наращение элементов светскости, рационализма, гуманизма в культуре. Обнищание культуры. Новые черты в образовании, литературе, зодчестве, живописи. Основные достижения культуры и ее крупнейшие представители. Особенности быта.

#### **Культура петровского времени.**

Реформы в области культуры.

#### **Культура первой половины XVIII века.**



□

Особенности развития культуры. Общественно-политическая мысль. Русские просветители.

### **Культура второй половины XVIII века.**

Образование. Академия наук. М.В.Ломоносов. Основные достижения. Быт и нравы.

## **Раздел 3. Культура XIX века.**

### **Культура первой половины XIX века.**

Исторические условия развития народов России в первой половине XIX века. Общественная мысль. Развитие литературы и искусства. Направления и художественные стили. Связь культуры России с культурой Запада. Официальная идеология и культура. Достижения науки и техники. Сословный характер образования. Развитие педагогики. Выдающиеся историки (Н.М.Карамзин, С.М.Соловьев, Т.Н. Грановский). Бытовая культура различных сословий и этносов. Образ жизни. Место религии и церкви в духовной жизни народов России. Развитие и диалог культур народов России, их место в мировой культуре. Органическое соединение национальных традиций и европейских форм и идей в русской культуре XIX века. Развитие восточных традиций в культуре народов Средней Азии и Кавказа. Итоги развития мировых процессов и развития России к концу 50-х гг. XIX в.: общее и особенное. Альтернативы середины века в России: реформы или стагнация; эволюция или революция.

### **Культура второй половины XIX века.**

Развитие культуры народов России в пореформенную эпоху. Крестьянская культура, мещанская культура. Культура повседневности. Жизнь в городе, усадьбе, деревне.

Общественные идеалы и нормы морали. Роль религии в жизни разных слоев и народов. Основные вероисповедания. Православие в системе самодержавия. Образование. Школы. Училища. Университеты как центры образования, культуры, воспитания свободомыслия. Развитие естественных наук. Борьба идей в общественной мысли. Историческая наука. Россия и Запад в русской общественной мысли. Истоки и суть политического радикализма в России. «русская идея» и теория официальной народности. Панславизм. Идея долга перед народом. Идеи и традиции утопического социализма в России. Основные направления, стили жанры в литературе и искусстве в 60-90-е гг., их общественное значение, демократические и гуманистические традиции. Писатель и общество (Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов). «Передвижники». Деятели российской культуры. Меценатство (П.М.Третьяков, С.И.Мамонтов). Образ мира и страны, нравственный и художественный идеалы эпохи XIX в. глазами современников и

□

потомков. Социальный опыт и духовное наследие российского общества XIX в. в мировой культуре. Основные вехи развития страны в XIX в. Многовековые традиции русского общества и новация XIX в. Усиление альтернативности российской истории. Россия в контексте мировой цивилизации, диалог культур. Мир и Россия.

#### **Раздел 4. Культура России XX век.**

##### **«Серебряный век» отечественной культуры.**

Исторические условия развития культуры народов России в начале XX века. Изменения в общественных идеалах, образе мысли, стиле жизни. Отражение событий начала XX века в быденном и общественном сознании. Общественная мысль. Мировой значение русской философии. Образование. Искусство. Литература. Развитие естественных наук.

##### **Культура СССР.**

Ликвидация неграмотности. Разрушение старых традиций и обычаев. Потеря народной сельской культуры. Формирование системы идеологических запретов. Борьба с инакомыслием. Российская интеллигенция. Советская наука. Особенности и достижения развития литературы и искусства. Метод «социалистического реализма». «Оттепель». Освоение космоса. Правозащитное движение.

##### **Культуры Новой России.**

Достижения в области литературы, науки, искусства. Поп-культура. Субкультура.

#### **Структура программы.**

Программа внеурочной деятельности «История русской культуры» рассчитана на один год изучения (10 класс).

Программа состоит из введения, и четырех разделов: «Культура России в средние века», «Культура России в XVII-XVIII вв.», «Культура России в XIX в.», «Культура России XX века».

### 3. Тематическое планирование программы.

| № | Разделы<br>10 класс              | часы      |
|---|----------------------------------|-----------|
| 1 | Культура России в средние века   | 19        |
| 2 | Культура России в XVII-XVIII вв. | 15        |
|   | Всего:                           | <b>34</b> |
|   | <b>11 класс</b>                  |           |
| 3 | Культура России в XIX в.         | 20        |
| 4 | Культура России XX века          | 14        |
|   | Всего:                           | <b>34</b> |
|   | Всего:                           | <b>68</b> |

#### Тематическое планирование по внеурочной деятельности «История русской культуры» 10 класс

| № уроков | Тема  | Часы |
|----------|---|------|
| 1        | <b>Введение.</b><br>Понятие «культура», виды и функции культуры, влияние культуры на развитие народов.              | 1    |
|          | <b>Первобытная культура на территории нашей страны.</b>   |      |
| 2-3      | Первобытные стоянки на территории России, наскальные рисунки.   | 2    |
|          | <b>Культура Древней Руси IX-XII вв.</b>   |      |
| 4-5      | Понятия «миф», «мифология».<br>Мифы древних славян о сотворении мира, о духах                                       | 2    |
| 6        | Зимние святки. Происхождение, языческий и христианский смысл праздника. Древний культ солнечного божества (Коляды). | 1    |

□

|          |   |   |
|----------|---|---|
| 7-8      | Быт, верования, основные хозяйственные занятия восточных славян   | 2 |
| 9-10     | Устное народное творчество. Письменность. Древнерусская литература и ее основные жанры.   | 2 |
| 11-12    | Зодчество.  | 2 |
| 13-14    | Художественное ремесло. Раннее христианство в жизни восточных славян.   | 2 |
|          | <b>Культура удельных княжеств XII-XIII вв.</b>  |   |
| 15       | Отдельные школы зодчества, иконописи Владимиро-Суздальской Руси, Великого Новгорода, Галицко-Волынской земли. Троицкий монастырь. | 1 |
|          | <b>Культура Московского государства.</b>  |   |
| 16-17    | Литература и ее жанры. Начало книгопечатания. Общественная мысль. Быт.  | 2 |
| 18-19    | Зодчество и живопись. Андрей Рублев.  | 2 |
|          | <b>Культура России XVII века.</b>   |   |
| 20       | Наращение элементов светскости, рационализма, гуманизма в культуре. Обнищание культуры.   | 1 |
| 21-22    | Новые черты в образовании, литературе, зодчестве, живописи. Особенности быта.   | 2 |
| 23-24-25 | Основные достижения культуры и ее крупнейшие представители.   | 3 |
|          | <b>Культура петровского времени.</b>  |   |
| 26-27    | Реформы в области культуры.   | 2 |
|          | <b>Культура первой половины XVIII века.</b>   |   |

□

|          |  |   |
|----------|--|---|
| 28-29-30 | Особенности развития культуры. Общественно-политическая мысль. Русские просветители. | 3 |
|          | <b>Культура второй половины XVIII века.</b>  |   |
| 31-32    | Образование. Академия наук. М.В.Ломоносов. Основные достижения.                      | 2 |
| 33       | Быт и нравы второй половины XVIII века.  | 1 |
| 34       | Защита проектов  | 1 |

### 11 класс

| № | Тема  | Часы |
|---|---|------|
|   | <b>Культура первой половины XIX века</b>  |      |
| 1 | Исторические условия развития народов России в первой половине XIX века.  | 1    |
| 2 | Общественная мысль. Развитие литературы и искусства. Направления и художественные стили.  | 1    |
| 3 | Связь культуры России с культурой Запада. Официальная идеология и культура.   | 1    |
| 4 | Достижения науки и техники.   | 1    |
| 5 | Сословный характер образования. Развитие педагогики. Выдающиеся историки (Н.М.Карамзин, С.М.Соловьев, Т.Н. Грановский).   | 1    |
| 6 | Бытовая культура различных сословий и этносов. Образ жизни. Место религии и церкви в духовной жизни народов России.   | 1    |
| 7 | Развитие и диалог культур народов России, их место в мировой культуре. Органическое соединение национальных традиций и европейских форм и идей в русской культуре XIX века. | 1    |
| 8 | Развитие восточных традиций в культуре народов Средней Азии и Кавказа.  | 1    |

□

|    |  |   |
|----|--|---|
| 9  | Итоги развития мировых процессов и развития России к концу 50-х гг. XIX в.: общее и особенное. Альтернативы середины века в России: реформы или стагнация; эволюция или революция. | 1 |
|    | <b>Культура второй половины XIX века.</b>  |   |
| 10 | Развитие культуры народов России в пореформенную эпоху. Крестьянская культура, мещанская культура. Культура повседневности. Жизнь в городе, усадьбе, деревне.                      | 1 |
| 11 | Общественные идеалы и нормы морали. Роль религии в жизни разных слоев и народов. Основные вероисповедания. Православие в системе самодержавия.                                     | 1 |
| 12 | Образование. Школы. Училища. Университеты как центры образования, культуры, воспитания свободомыслия. Развитие естественных наук.  | 1 |
| 13 | Борьба идей в общественной мысли. Историческая наука. Россия и Запад в русской общественной мысли. Истоки и суть политического радикализма в России.                               | 1 |
| 14 | «Русская идея» и теория официальной народности. Панславизм. Идея долга перед народом. Идеи и традиции утопического социализма в России.  | 1 |
| 15 | Основные направления, стили жанры в литературе и искусстве в 60-90-е гг., их общественное значение, демократические и гуманистические традиции.                                    | 1 |
| 16 | Писатель и общество (Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов).   | 1 |
| 17 | «Передвижники». Деятели российской культуры. Меценатство (П.М.Третьяков, С.И.Мамонтов).  | 1 |
| 18 | Образ мира и страны, нравственный и художественный идеалы эпохи XIX в. глазами современников и потомков.   |   |
| 19 | Основные вехи развития страны в XIX в. Многовековые традиции русского общества и новация XIX в.  | 1 |
| 20 | Усиление альтернативности российской истории. Россия в контексте мировой цивилизации, диалог культур. Мир и Россия.  | 1 |
|    | <b>Культура России XX век.</b>   |   |
| 21 | «Серебряный век» отечественной культуры.   | 1 |

□

|    |  |   |
|----|--|---|
| 22 | Исторические условия развития культуры народов России в начале XX века.  | 1 |
| 23 | Отражение событий начала XX века в быденном и общественном сознании.   | 1 |
| 24 | Изменения в общественных идеалах, образе мысли, стиле жизни. Общественная мысль. Мировой значение русской философии. | 1 |
| 25 | Образование. Искусство. Литература. Развитие естественных наук.  |   |
|    | <b>Культура СССР.</b>  |   |
| 26 | Ликвидация неграмотности. Разрушение старых традиций и обычаев.  | 1 |
| 27 | Потеря народной сельской культуры. Формирование системы идеологических запретов.                                     | 1 |
| 28 | Борьба с инакомыслием. Российская интеллигенция.   | 1 |
| 29 | Советская наука.   | 1 |
| 30 | Особенности и достижения развития литературы и искусства. Метод «социалистического реализма».                        | 1 |
| 31 | «Оттепель»   | 1 |
|    | <b>Культуры Новой России.</b>  | 1 |
| 32 | Достижения в области литературы, науки, искусства.   | 1 |
| 33 | Поп-культура. Субкультура1   | 1 |
| 34 | Защита проектов  | 1 |