

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Уковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена:
протокол заседания
МОУ коррекционно-развивающего
цикла
от « 16 » августа 2021 г. № 1.
Руководитель МОУ:
Чирская Е.В. / _____ /

Согласовано:
Заместитель директора
Ладанова Е.Н. / _____ /
« 16 » августа 2021 г.

Утверждена:
Приказ №...
от « ___ » _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень общего образования:
основное общее образование / 5 – 8 классы

Учитель: Сидорова Светлана Юрьевна,
первая квалификационная категория

2021 г.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Ученик научится:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Ученик получит возможность научиться:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Ученик научится:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Ученик научится:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Музыка как вид искусства.

Ученик научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Ученик научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Ученик получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

Музыка в современном мире: традиции и инновации

Ученик научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

Содержание учебного предмета

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонацион-ное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная

культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

Тематическое планирование

№ п/п	Название	Кол-во часов
5 класс		
	Музыка и литература	16
1	Что роднит музыку с литературой?	1
2	Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей.	1
3	Вокальная музыка. Вся Россия просится в песню.	1
4	Вокальная музыка. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	1
5	Фольклор в музыке русских композиторов.	1
6	Фольклор в музыке композиторов.	1
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1
8	Вторая жизнь песни. Живительный родник	1
9	«Всю жизнь мою несу Родину в душе...». «Перезвоны»	1
10	«Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	1
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Гармонии задумчивый поэт». «Ты, Моцарт, Бог, и сам того не знаешь»	2
12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика	1
13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1
14	Музыка в театре, кино, на телевидении	1
15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1
	Музыка и изобразительное искусство	18
16	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1
17	«Небесное и земное» в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	1
18	Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский»	2

19	Музыкальная живопись и живописная музыка	2
20	Колокольные звоны в музыке и изобразительном	1
21	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...»	1
22	Волшебная палочка дирижёра. «Дирижёры мира»	1
23	Образы борьбы и победы в искусстве	1
24	Застывшая музыка	1
25	Полифония в музыке и живописи	1
26	Музыка на мольберте	1
27	Импрессионизм в музыке и живописи	1
28	«О подвигах, о доблести, о славе...»	1
29	«В каждой мимолётности вижу я миры...»	1
30	Мир композитора.	1
31	Исследовательский проект. С веком наравне.	1
6 класс		
	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1
2	Образы романсов и песен русских композиторов	1
3	Два музыкальных посвящения.	1
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
7	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
9	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
11	«Фрески Софии Киевской»	1
12	«Перезвоны». Молитва.	1
13	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	1
14	Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.	1
15	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1
16	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1
17	Джаз – искусство 20 века	1
	Мир образов камерной и симфонической музыки	17
18	Вечные темы искусства и жизни.	1
19	Образы камерной музыки.	1
20	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1
21	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1
22	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.	1
23	Образы симфонической музыки. «Метель».	1
24	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. «Романс», «Пастораль».	1
25	Симфоническое развитие музыкальных образов	1
26	«В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.	1
27	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	1
28	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	2

29	Мир музыкального театра	1
30	Мир музыкального театра. Опера «Орфей и Эвридика»	1
31	Образы киномузыки.	1
32	Исследовательский проект	1
33	Итоговое обобщение по курсу	1
7 класс		
	Особенности драматургии сценической музыки	16
1	Классика и современность	1
2	В музыкальном театре. Опера.	1
3	Опера «Иван Сусанин»	1
4	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»	1
5	«Плач Ярославны»	1
6	В музыкальном театре. Балет	1
7	Балет Б.И. Тищенко «Ярославна».	2
8	Героическая тема в русской музыке	1
9	В музыкальном театре. Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1
10	Опера Ж. Бизе «Кармен».	1
11	Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита»	1
12	Сюжеты и образы религиозной музыки.	1
13	Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда»	1
14	Музыка к драматическому спектаклю Д.Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта»	1
15	«Гоголь – сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка»	1
	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	18
16	Музыкальная драматургия – развитие музыки	1
17	Два направления музыкальной культуры: светская и религиозная музыка	1
18	Камерная инструментальная музыка: этюд, транскрипция	1
19	Циклические формы инструментальной музыки	1
20	Соната. Соната №8 Л.Бетховена	1
21	Соната №2 С. Прокофьева. Соната №11 В. Моцарта	1
22	Симфоническая музыка. Симфония №103 Й. Гайдна. Симфония №40 В.-А. Моцарта.	1
23	Симфония №1 С. Прокофьева. Симфония №5 Л.Бетховена	1
24	Симфония №8 Ф.Шуберта. Симфония №1 В.Калинникова	1
25	Симфония №5 П.Чайковского. Симфония №7 Д.Шостаковича	1
26	Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси	1
27	Инструментальный концерт	1
28	Дж.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»	1
29	Музыка народов мира.	1
30	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1
31	Исследовательский проект Пусть музыка звучит!	2
32	Итоговое обобщение по курсу	1
8 класс		
	Искусство в жизни современного человека	4
1	Искусство вокруг нас.	1
2	Художественный образ – стиль – язык	1
3	Наука и искусство	1

4	Знание научное и знание художественное	1
	Искусство открывает новые грани мира	9
5	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы	1
6	Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись	1
7	Зримая музыка	1
8	Человек в зеркале искусства: жанр портрета	1
9	Портрет в искусстве России	1
10	Портреты наших великих соотечественников.	1
11	Как начиналась галерея.	1
12	Музыкальный портрет. Александр Невский	1
13	Портрет композитора в литературе и кино	1
	Искусство - как универсальный способ общения	10
14	Мир в зеркале искусства.	1
15	Роль искусства в сближении народов	1
16	Искусство художественного перевода – искусство общения	1
17	Искусство - проводник духовной энергии.	1
18	Как происходит передача сообщений в искусстве.	1
19	Знаки и символы искусства	1
20	Художественные послания предков. Разговор с современником	1
21	Символы в жизни и искусстве	1
22	Звучащий цвет и зримый звук.	1
23	Музыкально-поэтическая символика огня.	1
	Красота в искусстве и жизни	8
24	Что есть красота?	1
25	Откровение вечной красоты.	1
26	Застывшая музыка	1
27	Есть ли у красоты свои законы	1
28	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	1
29	Великий дар творчества: радость и красота созидания	1
30	Как соотноситься красота и польза	1
31	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве	1
	Прекрасное - пробуждает доброе	3
32	Преобразующая сила искусства	1
33	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1
34	Итоговое обобщение по курсу	1