

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Уковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена:  
протокол заседания  
МОУ начальных классов  
от «16» августа 2021 г. № 1  
Руководитель МОУ:  
Алексеева С. В. / \_\_\_\_\_ /

Согласовано:  
Заместитель директора  
Ладанова Е.Н. / \_\_\_\_\_ /  
«16» августа 2021 г.

Утверждена:  
Приказ №  
от «16» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной работе  
**«Весёлый карандаш»**  
по адаптированной основной образовательной программе  
для детей с ОВЗ в. 1

уровень общего образования:  
начальное общее образование / 1-4 класс  
количество часов на уровень 135 часов  
Учитель: А.В.Распопова, 1 квалификационная категория

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Веселый карандаш» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и на основе:

- Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основной образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010; Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2010

Программа предназначена для обучения учащихся 1-4 классов.

### **Цель программы**

Содержание программы “Весёлый карандаш” нацелено на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

### **Задачи программы**

1. Воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах.

2. Формирование художественно-образного мышления и эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни.

3. Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.

4. Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

5. Обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Программа подчеркивает важность увлеченности школьников искусством для формирования у учащихся познавательного интереса. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию детей. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок по изобразительному искусству.

При всей предлагаемой свободе творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих товарищей, проявить “зрительское умение”, оценить художественный труд.

### **Актуальность программы**

Программа носит и инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев,

рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника посырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками и т.д.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования учащихся происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Изобразительное искусство – это прекрасный мир, удивительный и притягательный. Не всегда можно просто, сразу войти в него. Мир этот – часть нашей жизни, но живёт он по своим особым законам. Не чувствуя их, не пытаясь в них разобраться, нелегко воспринимать всю красоту и сложность изобразительного искусства. Те начала, на которых оно основано, становятся, как правило, и законами восприятия картины, скульптуры, графики.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру. Включает в себя изучение всех видов пространственных искусств: изобразительных, конструктивных, различных видов декоративно-прикладного искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Рабочая программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

#### **Ожидаемые результаты.**

Первый год обучения. Смысл работы заключается в пробуждении и обогащении чувств, сенсорных способностей детей, путем освоения живых, воспринимаемых органами чувств особенностей природных и художественных явлений - цвета, звука, формы, движения, возможностей слова и живой речи.

Второй год обучения - это пространство и среда, выразительность разных сторон окружающей жизни и разных видов искусства, возможность передачи образными художественными средствами различных особенностей окружающего мира – «близкого» и «широкого».

Третий год обучения. Осваиваются разнообразные ситуации жизненного окружения, как они предстают в искусстве, и то, как само искусство составляет неразрывную часть нашего окружения. Это проводится через сюжетные завязки, через характеры героев, через игры, движения и танец, изобразительную деятельность.

Четвертый год обучения. Опорным моментом выступает композиция окружающей действительности и произведений искусства как сочетание явлений, позволяющее говорить о композиции и ее замысле в фантазии автора. Коллективные занятия являются продолжением индивидуальной работы.

Формами подведения итогов реализации программы «Весёлый карандаш» являются выставки (тематические, праздничные), соревнования, художественные конкурсы, проект.

#### **Место предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом на изучение внеурочной деятельности «Весёлый карандаш» на 1-4 класс отведено 135 часов в год (33 учебные недели – 1 класс, 34 учебные недели 2-4 класс) по 1 часу в неделю.

**Срок реализации:** данная рабочая программа составлена на уровень 1-4 класс.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ученик в 1 классе научится:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Ученик во 2 классе научится:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов);
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции;
- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Ученик в 3- 4 классах научится:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

• эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

• чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;

• любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

• интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;

• интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;

• интерес к изучению шедевров искусства великих художников;

• осознание ответственности за выполненное художественное произведение;

• самостоятельно формулировать тему и цели занятия;

• составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

• работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

• в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;

• перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественно произведением);

• пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;

• осуществлять анализ и синтез;

• устанавливать причинно-следственные связи;

• строить рассуждения;

• адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника;

• высказывать и обосновывать свою точку зрения;

• слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

• задавать вопросы, находить ответы.

**Обучающиеся должны знать:**

➤ особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;

➤ разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;

➤ творчество художников, связанных с изображением природы: И.И.

Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;

➤ правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

**Обучающиеся должны уметь:**

➤ пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;

➤ различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

➤ рисовать кистью элементы растительного орнамента;

➤ выполнять орнамент в круге, овал, ленту;

➤ проявлять творчество в создании работ.

## Содержание учебного предмета

1-й класс «Радужный мир» 33 часа

1. Живопись (10 часов). Начальное представление об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав. Проведение экскурсии. Выставка творческих работ.

2. Графика (8 часов). Знакомство с выразительными средствами этого вида искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о варианте создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, приёмы работы цветными карандашами и фломастерами.

3. Скульптура (4 часа). Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - глиной. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, лепка животных.

4. Аппликация (4 часа). Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например, с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций). Проектная деятельность «Техника вырезной аппликации». Создание тематической композиции из фантиков

5. Бумажная пластика (3 часа). Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских город, качелей, фонариков. Проектная деятельность «Изображение уголка парка», «Цветы из гофрированной бумаги»

6. Работа с природным материалом (3 часа). В качестве природных материалов используются корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы; экскурсия; разработка проекта «Уголок природы» с использованием природного материала; конкурс творческих работ «Уголок природы».

7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час). Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения проводится защита творческих проектов.

#### 2-й класс «Мы учимся быть художниками» 34 часа

1. Живопись (11 часов). Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, сказочных персонажей. Экскурсия в музей.

2. Графика (10 часов). Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами - углём, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

3. Скульптура (3 часа). Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз).

4. Аппликация (4 часа). Развитие навыка использования техник и обрывной аппликации, развитие работы с ножницами и получение симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, проектная деятельность «Техника вырезной аппликации».

5. Бумажная пластика (3 часа). Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвуют как вырезанный белый силуэт, так и образовавшееся после вырезания отверстие. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок; проектная деятельность «Силуэтное вырезание».

6. Работа с природным материалом (2 часа). Разнообразие природных материалов рас ширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час). При организации защиты проектов педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

#### 3-й класс «Мы - художники» 34 часа

1. Живопись (11 часов). Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как



дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы - цветов, веток, фантастических фигурок.

2. Графика (10 часов). Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя – тремя планами.

Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, сказочных персонажей, фактуры тканей, печать «сухой» кистью.

3. Скульптура (4 часа). Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений. Приёмы продавливания карандашом, передача фактуры. Выставка.

4. Аппликация (4 часа). Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей, отрывная мозаика.

5. Бумажная пластика (2 часа). Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок, проектная деятельность (коллективные работы).

6. Работа с природным материалом (2 часа). Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней, как в живописной манере, так и в декоративной.

Практическая работа: декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой

7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час). Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказывать и критические замечания о творческих проектах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятиях. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

4 -й класс «Рисуем и исследуем» 34 часа

1. Живопись (12 часов). Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение

цветовых контрастов. Один из основных моментов - освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

Практическая работа: изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

2. Графика (11 часов). Знаний о языке выразительной графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача - рисование без отрыва от плоскости листа гелиевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

Практическая работа: изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

3. Скульптура (4 часа). Новые знания и навыки - работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого пластилина с последующей доработкой образа.

Практическая работа: нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

4. Аппликация (4 часа). Знакомство школьников с новыми материалами, используемые в аппликации, например, с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветное пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и отверстия, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветного пятна и его отверстия позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

Практическая работа: изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

5. Бумажная пластика (1 час). Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

6. Работа с природным материалом (1 час). Новые творческие задачи в работе с природным материалом - выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

Практическая работа: оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час). Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития, как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства. Организуется защита итоговых творческих проектов.

## Тематическое планирование

1 класс 33 часа

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1
2.	«Что могут краски?»	1
3.	«Изображать можно пятном».	1
4.	«Изображать можно пятном».	1
5.	«Осень. Листопад».	1
6.	«Силуэт дерева».	1
7.	«Грустный дождик».	1
8.	«Изображать можно в объёме».	1
9.	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1
10.	«Красоту нужно уметь замечать».	1
11.	«Узоры снежинок».	1
12.	Рисуем дерево тампованием.	1
13.	«Зимний лес».	1
14.	«Портрет Снегурочки».	1
15.	«К нам едет Дед Мороз»	1
16.	«Снежная птица зимы». «Дом снежной птицы».	1
17.	«Ёлочка – красавица».	1
18.	«Кто живёт под снегом».	1
19.	«Красивые рыбы».	1
20.	«Мы в цирке».	1
21.	«Волшебная птица весны».	1
22.	«Моя мама».	1
23.	«Цветы и травы»	1
24.	«Цветы и бабочки».	1
25.	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1
26.	«Моя семья»	1
27.	«Веселые фигуры»	1
28.	«Домашние питомцы»	1
29.	«Победителям – Слава!»	1
30.	«Весенняя клумба»	1
31.	«Веселая игра»	1
32.	«Лето, здравствуй!»	1
33.	«Маленькая галерея»	1

## 2 класс 34 часа

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1
2.	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1
3.	Конкурс на самый красивый фантик.	1
4.	Портрет Зайчика – огородника.	1
5.	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1
6.	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1
9.	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1
10.	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1
11.	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1
12.	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1
13.	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1
14.	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1
15.	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1
16.	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1
17.	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1
18.	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1
19.	Рисование на тему: «Подводное царство»	1
20.	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
21.	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1
22.	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1
23.	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	1
24.	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1
25.	Рисунки на тему «Любимые герои»	1
26.	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1
27.	Рисование на тему «Родина моя».	1
28.	Изготовление праздничной открытки.	1
29.	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1
30.	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1
31.	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Радаре «Приключения Чиполино».	1
32.	Рисование на тему: «Весенние картины»	1
33.	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	1
34.	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1

## 3 класс 34часа

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Портрет живых персонажей из сказки Дж. Радаре «Приключения Чиполино».	1
2.	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1
3.	Натюрморт из трёх предметов.	1
4.	Рисующий свет.	1
5.	Рисование на тему: «Весенние картины»	1
6.	Теплые цвета. Стихия – огонь. Холодные цвета. Стихия – вода.	1
7.	«Осенние листья».	1
8.	Природная форма – лист.	1
9.	Натюрморт. Рисование на тему: «Моя любимая игрушка».	1
10.	«Дворец Снежной королевы».	1
11.	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	1
12.	Портрет папы. Портрет мамы.	1
13.	«Цветы зимы».	1
14.	Украшаем окно.	1
15.	«Здравствуй, праздник Новый год!»	1
16.	«Прогулка по зимнему саду»	1
17.	Вводное занятие, введение в тему.	1
18.	«Листья и веточки».	1
19.	«Осенние листья»	1
20.	Натюрморт	1
21.	«Село родное»	1
22.	«Терема».	1
23.	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1
24.	Открытка – поздравление «8марта–мамин праздник»	1
25.	«Мир вокруг нас»	1
26.	Волшебные нитки.	1
27.	Кляксография.	1
28.	Выдувание	1
29.	Пальчиковая живопись	1
30.	Рисование по теме: «Победа!»	1
31.	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1
32.	«Мы рисуем бабочку».	1
33.	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	1
34.	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов	1

## 4 класс 34часа

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1
2.	«Деревья».	1
3.	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1
4.	Натюрморт.	1
5.	Осенний натюрморт	1
6.	Небо в искусстве.	1
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	1
8.	«Зимние забавы».	1
9.	«Цветы и травы осени».	1
10.	«Скачущая лошадь».	1
11.	«Улицы моего села».	1
12.	«Новогодний бал»	1
13.	Выставки, экскурсии.	1
14.	Введение в тему «Разнообразие живого мира»	1
15.	«Цветы».	1
16.	«Цветы и травы».	1
17.	«Цветы и бабочки»	1
18.	Плакат – вид прикладной графики.	1
19.	Поздравления к 23 февраля.	1
20.	Открытка – поздравление к 8 марта.	1
21.	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2
22.	«Осенние листья».	2
23.	«Туманный день»	2
24.	Кукольный антураж.	1
25.	Цветоведение.	1
26.	Флористика.	1
27.	Оформление работ, выставки, посещение выставок	1
28.	«День Победы»	1
29.	Творческая аттестационная работа.	1
30.	Оформление работ к выставке	1
31.	«Наша галерея».	1